Argentina a un Paso de Lograr el Título Sudamericano de Natación

(INFORMACION PAGINA 8)

QUEREMOS DESMANTELAR LA ESTRUCTURA Y FORMA TOTALITARIAS, MANIFESTO ARAMBURU

En su Discurso de Mar del Plata ha Fijado la Posición del Gobierno

Somos Intérpretes y no Providenciales, Agregó

MAR DEL PLATA, 19 (Corresponsal). — Perdura todavía en la población balnearia la magnífica impresión causada por los brillantes actos de ayer: el desfile de las naves de guerra frente a la costa y la imponente concentración cívica realizada en la plaza San Martín y sus inmediaciones, por la Avenida Luro y la calle Hipólito Yrigoyen, hasta Rivadavia por un lado y 25 de Mayo por el otro. Una imponente multitud aclamó persistentemente a los miembros del Gobierno Provisional. Y frente a esta compacta masa ciudadana que sólo conjugaba el verbo de la libertad y la democracia, el Jefe del Estado pronunció el trascendental discurso que reproducimos a continuación, luego de haber hecho previamente uso de la palabra, por este orden, el comisionado municipal, Dr. Celso M. Aldao, que le dió la bienvenida, y el interventor en la provincia de Buenos Aires, coronel Emilio Bonnecarrere.

★ Discurso de Gral. Aramburu

El presidente del gobierno provisional, general Aramburu dijo así:

La Revolución se acerca hoy a Mar del Plata para recordar e interpretar otros puntos de su programa de gobierno provisional.

En tal programa se incluye:

a) Enaltecer el prestigio de la República, adoptando una firme posición democrática en materia de relaciones exteriores y dando fiel cumplimiento a las obligaciones contraídas.

b) Desarrollar una política interior y de defensa nacional que asegure el orden, consolide la paz interior, provea a la defensa común y respete la dignidad de la personalidad humana por medio de la vigencia plena de los derechos del hombre, conforme a los principios tradicionales de la civilización occidental, base fundamental de convivencia de los pueblos libres.

La Revolución afirma que los hijos de esta tierra creemos en nuestra única Argentina, con su única historia.

Y son enemigos irreconciliables de la argentinidad, cuantos pretendan deformar el alma nacional, lo hagan desde afuera o lo hagan desde adentro.

★ Política de recuperación

Esta afirmación, profundamente sentida, es la base inconmovible de nuestra firme política de recuperación.

El patriotismo de los argentinos, rasgo visible de la fisonomía moral de la Nación, no puede confundirse con un nacionalismo exclusivista y belicoso.

Por el contrario, es generoso y amplio, lleno de respeto para con todos los pueblos de la tierra y deseoso de demostrar a los hombres libres del mundo que aquí habita una raza madura que, renaciendo de sus errores, mira a la humanidad con la frente bien alta.

Esos errores, lejos de abatirnos, nos han templado. Hoy, retomando nuestro rumbo político, estamos decididos a mantenerlo firmemente en la convicción de que con ello cumpliremos un imperativo histórico.

La Revolución jamás se negará a sí misma.

Su acción será llevada adelante en todos los frentes y serán inútiles los esfuerzos de los grupos regresivos.

Es que debemos expresar claramente que el país rechaza con repulsión las doctrinas extrañas que nada tienen que hacer con nuestra modalidad tradicional.

★ Traidores de sentimientos

Si nuestro país derivó ocasionalmente por sendas equívocas o confusas, lo fué, en sus oportunidades, por las veleidosas voluntades de los abusadores del poder verdaderos traidores de sentimientos.

La Revolución, que es el triunfo de la civilidad argentina, ha de desarrollar cuantos instrumentos democráticos sean necesarios para que nunca nuestro hogar común sea tomado como gabinete de experimentación de sistemas totalitarios.

★ Relaciones internacionales

Por todo ello, el Gobierno Provisional de la República, de conformidad con los postulados que dieron vida y forma a la Revolución Libertadora, y entendiendo que es un deber ineludible fijar claramente la posición del país en el orden internacional, con el fin de mantener y estrechar los lazos de amistad que lo unen con todos los pueblos civilizados de la tierra, declara:

1 Que habiendo el pueblo argentino derramado su sangre en defensa de la libertad, la democracia y el imperio del Derecho, Argentina estará siempre al lado de aquellos países que luchan por estos mismos ideales de dignificación del ser humano;

2 Que estando los pueblos de América destinados a desempeñar un papel importante en el concierto de las naciones, es urgente propender a una mayor comprensión y acercamiento de los mismos, para lograr una total unidad continental;

3 Que especialmente los países latinoamericanos deben tratar de eliminar ellos los recelos y las diferencias que a veces los separan, estrechando vínculos por medio de la difusión de su cultura y de sus formas propias de vida, teniendo presente la comunidad de su origen y la identidad de los ideales de libertad que estructuraron su existencia como naciones independientes;

4 Que reconociendo la influencia cultural recibida del viejo continente, así como el aporte humano enviado a nuestro país por los pueblos que lo integran, aporte hoy identificado con la vida del nuestro, Argentina se siente también ligada indisolublemente a las inquietudes de Europa y no puede permanecer indiferente a su destino;

5 Que Argentina, respetuosa del derecho y la justicia, reitera su voluntad de cumplir los compromisos internacionales y mantener cordiales relaciones con los demás pueblos del orbe;

6 Que, en el mismo sentido, Argentina auspiciará y respetará el esfuerzo y los derechos e intereses de quienes animados de honrado espíritu de iniciativa hayan elegido nuestro suelo como su patria, ratificando de este modo el principio tradicional de que los extranjeros gozan en el país de los mismos derechos civiles de los ciudadanos nativos;

7 Que, al propio tiempo, expresa su convicción de que es necesario trabajar sin descanso para hacer posible la vigencia y aplicación universal de los derechos humanos proclamados por las Naciones Unidas;

8 Por último, hace votos para que las fuerzas morales que respaldan al mundo civilizado se hagan presentes una vez más, y contribuyan a cimentar la paz y la seguridad que anhelan todos los pueblos libres.

He aquí el pensamiento de la Revolución con referencia a las relaciones internacionales.

★ Política interior

En cuanto a nuestra política interior, las mismas declaraciones básicas son las que proveen la orientación definitiva:

—Armonía social y política;
—Desmantelamiento de estructuras y formas totalitarias;
—Restablecimiento de la austeridad re-

(CONTINUA EN LA PAGINA TRES)



DOBLE RECORDMAN. — *Wálter Lemos, con ritmo violento, corta la cinta de sentencia de los 10.000 metros, hazaña que le significaría el récord sudamericano. Su tiempo, 30' 24", fija una amplia luz con el registro tope precedente, en poder del doble campeón panamericano Osvaldo Suárez, que era de 30' 30". (Información página ocho)*

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 427.224
AÑO XLIII ✶ ✶ BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 1956 ✶ ✶ Nº 11.856
UNICA EDICION 40 CENTAVOS



LA FLOTA EN MARCHA. - *Las unidades de nuestra flota de guerra surcan majestuosamente las aguas de la Perla del Atlántico, rindiendo homenaje al presidente provisional de la Nación, general Aramburu, ante la mirada de orgullo de millares de argentinos que se dieron cita en la costa de la ciudad balnearia para seguir las alternativas del magnífico acto. Al costado se ve la gallarda silueta de la gloriosa fragata Presidente Sarmiento, conocida de todos los mares del mundo, desde la cual, magníficamente empavesada, el presidente siguió la gran revista naval*

Enfrenta Kubitschek un Movimiento Sedicioso

Controlan Tres Aeropuertos en el Norte de Brasil los Rebeldes de la Fuerza Aérea

RIO DE JANEIRO, 19. 19. (AFP.) — A sólo 19 días de la asunción del mando, el gobierno de Kubitschek enfrenta un movimiento sedicioso dentro de las fuerzas aeronáuticas, que amenaza con turbar la paz del país. Lo que al principio se creyó como un acto de insubordinación de dos pilotos, el mayor Haroldo Veloso y el capitán José Chávez Lameiguo, está tomando incremento en el estado norteño de Pará, donde actualmente controlan tres aerodromos y obligó a la cancelación de vuelos comerciales a esa zona.

Ubicación estratégica

Las pequeñas bandas rebeldes, operan en una zona circunscripta al valle del río Tapajos, en cuya desembocadura se encuentra el aeropuerto de Santarem, punto estratégico en la confluencia del mencionado río con el Amazonas. El escenario de los hechos se encuentra en mitad de camino entre Belem y Manaos. Santarem, tiene una población de unos quince mil habitantes y se encuentra en una posición ideal para el bloqueo del importante tránsito fluvial que aprovisiona esas dos ciudades, y el resto de la cuenca.

Entre tanto, ayer un tercer avión, un C-47, desapareció de su base en esta capital y fué avistado en Santarem. Se desconoce si se plegó a los rebeldes o si fué obligado a descender en ese campo por las fuerzas insurrectas.

Bloqueo comercial

Las primeras informaciones que se tuvieron de la rebelión, procedieron de un piloto de Cruzeiro Do Sul, quien debiendo aterrizar en el aeródromo de Santarem, por falta de combustible, fué obligado a partir de inmediato, tras facilitársele nafta, por los rebeldes, quienes amenazando con ametralladoras a la tripulación y pasaje del aparato les impidieron descender del mismo.

Acciones individuales

Posteriormente, llegaron informaciones de la toma de otros dos aeródromos de emergencia. El mayor Veloso, que se encontraba a cargo de la construcción de pistas de emergencia en la selva, y que tiene mucho ascendiente sobre los indígenas, principales habitantes del valle de Tapajos, se dirigió en avión al campo de aviación de Cachimbo, tomándolo él sólo. Mientras tanto, el capitán Lameiguo cumplía igual misión en campo de Belterra. Se destaca que las dotaciones estables de esos aeródromos son muy reducidas y su número no excede de quince hombres.

Luego de la toma de estos puntos, los rebeldes procedieron al bloqueo de las pistas con tanques de gasolina.

Alerta en Belem

Se informó también que un grupo de rebeldes controla el aeropuerto de Porto Moz, al este de Santarem. A pesar de que en esta capital no se ha dado mayor trascendencia al asunto, problema que según los observadores el gobierno debe tratar con guante blanco, para no extender la escisión en las fuerzas armadas, trascendió que hay efectivos militares en Manaos y Belem, listos para marchar hacia la zona insurrecta. También se dice que las autoridades confiscaron en esas ciudades dos hidroaviones Catalina de la empresa Panair do Brasil, para desplazar sus tropas hacia Santarem.

Las informaciones expresan además que la primera división aérea, que tiene su base en Belem, se encuentra en estado de alerta y proyecta operaciones contra los rebeldes.

Detención de almirantes

Otros dos acontecimientos, que se vinculan con los hechos precedentes, son los arrestos de los almirantes Benjamín Sodre, relevado recientemente del cargo de inspector general de la armada brasileña, y Amorim do Valle, que fuera ministro de Marina en los gobiernos de Café Filho y Coimbra da Luz.

Primera crisis

Estos acontecimientos, primera crisis que enfrenta el gobierno de Kubitschek, aunque no son considerados como una amenaza verdaderamente inquietante para la estabilidad del gobierno, ponen de manifiesto la profunda disconformidad existente en la fuerza aérea y en la armada, sentimientos éstos que tienen sus raíces en los dos golpes de estado preventivos de noviembre último, encabezados por el general Teixeira Lott. Ambas ramas de las fuerzas armadas sostienen que la actitud del general Lott era completamente innecesaria y anticonstitucional.

Por otra parte, más de veinte oficiales del ejército que se negaron a participar del movimiento emprendido por el general Teixeira Lott contra Coimbra da Luz, son ahora juzgados por indisciplina.

Reanuda Sus Clases la Universidad de Madrid

MADRID, 19. (UP.) — Las clases en la Universidad de Madrid serán reanudadas el próximo lunes, según se anunció oficialmente. El anuncio fué hecho esta tarde por el vicerrector Manuel Lora Tamayo.

Lora Tamayo dijo que la medida no se aplica a la Facultad de Derecho, en la calle San Bernardo. Las clases de derecho, añadió, serán reanudadas "tan pronto como se concluyan allí las nuevas instalaciones".

La Escuela de Derecho fué el foco principal de los recientes disturbios estudiantiles antifalangistas. El anuncio implica una suspensión indefinida de las clases en la Escuela de Derecho y la reanudación de las actividades normales en la Ciudad Universitaria, fuera de Madrid. El rector, doctor Pedro Laín Entralgo, ha caído, oficialmente, en desgracia y su renuncia fué aprobada.

Rumbo y Esperanzas, Sin Promesas Demagógicas

LA LIBERTAD, OBRA DE TODOS

EN un discurso sin concesiones populacheras, breve, responsable, exento de promesas demagógicas, caben todas las esperanzas.

* * *

QUE NO SON ILUSIONES.

* * *

La Revolución es el triunfo de la civilidad argentina.

* * *

Lo ha proclamado el presidente provisional, consciente de que la historia de nuestra América está plagada de errores de los hombres de armas que abandonaron su función específica.

* * *

Es un general quien señala que la guía para los actuales hombres de armas es el espíritu de Mayo y Caseros.

* * *

PARA EL CUMPLIMIENTO DE UN DEBER TRANSITORIO. DEBER SANMARTINIANO.

* * *

A la inversa de otros gobernantes de infausta memoria, los actuales no se consideran providenciales. Y sí intérpretes, sólo intérpretes, de aquel espíritu que hizo nacer la Patria y la reconstruyó en momentos aciagos.

* * *

Deber transitorio. Sin providencialismos. Sin Estado milagrero.

* * *

Porque el logro de un país cuyos hombres y mujeres amen la libertad será obra del hombre libre y no del Estado.

* * *

El hombre libre existirá. Serán desmanteladas, ya lo han sido en su mayor parte, las estructuras totalitarias erigidas por la tiranía para oprimir su libertad.

* * *

Por las veleidades de los abusadores del poder, verdaderos traidores de sentimientos.

* * *

Enemigos de la argentinidad, que pretendieron deformar el alma nacional.

* * *

Sólo el hombre libre asegurará el futuro argentino. Por eso hay que trabajar sin descanso por la vigencia y aplicación universal de los derechos humanos.

* * *

Para hacerlos posibles, como dijo el general Aramburu, que no cree en la prioridad del Estado sobre el hombre libre, ni que el Estado ponga por sí solo en vigencia aquellos derechos, sin el trabajo infatigable del hombre libre.

* * *

Grandiosa esperanza. Magnífico rumbo. Severa exigencia. Ninguna promesa.

* * *

El hombre libre elegirá y será elegido. No sólo en el acto insuficiente y limitado de meter el sobre en la urna, sino en todos los instantes de su vida que quiera consagrar a la formación de su conciencia política, antídoto contra la seducción de las sonoras y brillantes palabras.

* * *

En la libertad, el brazo fuerte del padre obtendrá más jornal por su esfuerzo, el abrazo de la madre será más abrigado y nutricio, y los hijos, brazo del futuro, serán más fuertes, sanos e ilustrados.

* * *

Porque los actuales hombres de armas que abandonaron su función específica no quieren incurrir en los errores de sus predecesores. Y habiendo asegurado las condiciones económicas mínimas que el trabajador necesitaba, le abren la puerta para seguirlas elevando hasta el nivel de la verdadera justicia social.

* * *

A través de sus sindicatos, que serán libres. Y cuya alma democrática hará imposible el hambre por decreto, impuesta por quienes vociferaban reivindicaciones y esquilmaban a los trabajadores.

* * *

Un país que reconoce errores, los convierte en experiencia. En sabiduría. El error del estado omnímodo no se volverá a repetir.

* * *

Luminosas palabras. Las que se refieren al destino común de la libertad en el Continente.

* * *

Y a la identidad con las tradiciones democráticas de Occidente.

* * *

Patriotismo sin nacionalismo belicoso. Lleno de respeto por los demás pueblos.

* * *

Esperanzas y realizaciones argentinas: la Revolución jamás se negará y serán inútiles los esfuerzos de los grupos regresivos.

* * *

DE AHORA Y DE SIEMPRE.



Las Críticas a Stalin Fueron la Unica Novedad en el Congreso Comunista

MOSCU, 19 (UP. Por Henry Shapiro).—El ministro de Defensa, Georgi Zhukov, y el primer viceprimer ministro Anastas Mikoyan, previnieron que la Unión Soviética tiene los medios para lanzar bombas termonucleares sobre las ciudades de Estados Unidos y cualquier otra parte del mundo.

Ambos pronunciaron discursos ante el congreso del Partido Comunista, que registró la novedad de una crítica franca al gobierno de un solo hombre, el rasgo del régimen de José Stalin. Mikoyan habló el jueves, pero su discurso fué divulgado ayer.

Dijo en la oportunidad que "hay una nueva circunstancia" para disuadir todo intento belicoso. "Es la aparición de las bombas atómicas y de hidrógeno, no sólo en Estados Unidos —expresó—, sino también en la Unión Soviética, así como de los medios para llevar estas bombas a cualquier punto del globo terráqueo, ya sea en aviones o con cohetes."

Seguidamente señaló que la guerra con armas atómicas y de hidrógeno "puede determinar gran devastación, pero no puede provocar la destrucción de la humanidad y su civilización. Destruirá sí al anticuado y pernicioso régimen del capitalismo en su etapa imperialista".

El mariscal Zhukov reiteró la afirmación de Mikoyan de que la Unión Soviética dispone de los medios para descargar las armas termonucleares "sobre cualquier parte de la tierra".

Las bombas atómicas y de hidrógeno, prosiguió, caerán sobre las ciudades norteamericanas si Estados Unidos comete una agresión.

Fué asimismo Mikoyan el que señaló el cambio de la política soviética, de la dirección de un solo hombre a la colectiva. El cambio constituyó el tema fundamental de las deliberaciones del congreso, iniciado el martes.

La palabra de orden, dijo, es la dirección colectiva y no el predominio de un solo hombre. Viejo bolchevique, Mikoyan dijo sin ambages que la actual política del Kremlin descartó "ciertas formas osificadas de nuestra diplomacia". Asimismo criticó el libro de Stalin, de 1952, sobre los problemas económicos del país, hasta ahora considerado biblia del mundo comunista. Sostuvo que es equivocado y que no constituye ayuda alguna. Añadió que los nuevos jerarcas de la nación afrontan gustosos las críticas a sus yerros pasados, "como se demuestra en la solución del problema de las relaciones entre la Unión Soviética y Yugoslavia. Por otra parte, se ha liquidado el aislamiento del público y de las organizaciones estaduales soviéticas respecto del mundo exterior, con el establecimiento de contactos entre los estadistas soviéticos y los extranjeros".

Levantó Eisenhower el Embargo de Armamentos al Medio Oriente

Tropas Leales del Perú Toman Posiciones en el Perímetro Selvático

Bombardearían la Ciudad de Iquitos

LIMA, 19 (UP). — Tropas del gobierno han tomado posiciones en el perímetro del territorio selvático dominado por las fuerzas del general Marcial Merino Pereyra, disponiéndose a aplastar la sublevación militar, que ya dura cuatro días. Aviones de transporte militar llevan hombres y equipo mecanizado al norte, desde Lima, pero aún no hubo acciones bélicas. Un breve comunicado emitido anoche dijo que las operaciones militares del gobierno contra los revolucionarios se desarrollaban "con todo éxito y de conformidad con los planes y previsiones del comando", pero no se dieron detalles.

Inminente bombardeo

LIMA, 19 (UP). — El gobierno indicó hoy que se propone bombardear con sus aviones el baluarte revolucionario de Iquitos.

Anuncio rebelde

BOGOTA, 19 (UP). — La radio de Iquitos anunció que los rebeldes constituyeron una junta de gobierno y que la "división de la selva" sublevada contra el gobierno del presidente, general Manuel Odría, había recibido la adhesión de las divisiones de las ciudades de Ica y Chiclayo.

El único comunicado nuevo se refiere a la adhesión de las divisiones de Ica y Chiclayo y a la constitución de la junta de gobierno.

No se transmitieron los nombres de los integrantes de la junta.

Radio Iquitos llamó durante todo el día con frecuencia a las divisiones primera, tercera, cuarta y séptima, sin especificar los motivos.

Comunicados oficiales

La transmisora de Lima continuó hoy sus programas ordinarios y la de Iquitos oyó repetidamente comunicados especiales. La radio de Iquitos intercaló esos comunicados con la música pero la radio de Lima, transmitiendo en la misma frecuencia, la interfirió fuertemente haciendo muy difícil que se pudiera entender la transmisión.

Los comunicados que transmitió la víspera la radio rebelde fueron la repetición de anteriores, con excepción de uno.

Censura de prensa

LIMA, 19 (UP). — La edición extraordinaria que preparaba ayer tarde "La Prensa" no llegó a salir y hoy tampoco aparecerá el periódico porque su dirección no aceptó el censor que trataba de imponerle el Ministerio de Gobierno.

La United Press fué informada de que la dirección de La Prensa no podría aceptar la censura en vista de la declaración oficial que hizo ayer el gobierno, en la cual dijo que la detención de Pedro Beltrán, el director, no significaba que se hubiese clausurado su diario y que no se había dictado orden alguna que prohibiera su libre circulación.

Situación de Beltrán

LIMA, 19 (INS). — El gobierno concedió la libertad de 29 redactores del diario "La Prensa" detenidos a primera hora del viernes, cuando la policía tomó por asalto el edificio para arrestar al director del matutino, Pedro Beltrán. Sin embargo, el gobierno no autorizó la libertad de Beltrán, que en las columnas de "La Prensa" respaldó a la Coalición Nacional opositora.

El presidente de Perú, Manuel Odría, sostuvo que los dirigentes de la coalición fueron detenidos por alentar la rebelión encabezada en Iquitos por el general Merino Pereyra. Se espera que "La Prensa" reaparecerá mañana.



GESTION FRANCO-MARROQUI. — El sultán Ben Yussef, acompañado por altas personalidades francesas, pasa revista a una guardia de honor, a su arribo a París. El sultán marroquí realiza negociaciones actualmente en la capital francesa para lograr la completa independencia de su país

ANIVERSARIO REAL. — Al cumplirse el cuarto aniversario de la asunción de Isabel II al trono del Reino Unido, en las orillas del Támesis, grupos de artillería efectúan una salva de cañonazos en homenaje a la reina.

Protesta Tel Aviv por Esa Decisión

WASHINGTON, 19 (INS). — El presidente Eisenhower aprobó el envío de 18 tanques livianos a Arabia Saudita y revocó el embargo temporal que acababa de implantarse sobre todos los embarques de armamentos a Israel y sus vecinos árabes.

La decisión fué anunciada al término de un día entero de deliberaciones en el departamento de Estado sobre la prohibición de dichos embarques, implantada a primera hora de la madrugada del viernes, a causa del revuelo surgido en el Congreso respecto de los 18 tanques que Estados Unidos tenía ya embarcados con destino a Arabia Saudita.

Piezas y repuestos

La cancillería dijo en una declaración aprobada por el primer magistrado que se ha ordenado rescindir los efectos de tal prohibición sobre las licencias pendientes, amparando despachos de armas a los países del Medio Oriente. Todos estos permisos abarcan ahora piezas de repuesto para aviones y ninguno de ellos presupone embarques de mayor consideración. El pedido de Israel interesado en envíos de armas norteamericanas por 50.000.000 de dólares no ha sido aprobado aún por el gobierno. Por otro lado, el número de permisos para embarcar armamentos a los países islámicos es relativamente pequeño.

Autorización anterior

La declaración del Departamento de Estado reza en parte: "Desde agosto del año pasado, Estados Unidos ha autorizado la expedición de licencias para el embarque de armas con un valor total de 18 millones de dólares a los países del Cercano Oriente y gran parte de ese material ya ha sido despachado. Una porción sustancial de estos embarques comprende piezas de repuesto, equipo de comunicaciones y artículos pequeños para diversos fines. También abarca aviones comerciales y piezas de repuesto. Ese total es considerablemente inferior al costo de las armas solicitadas por Israel y sus vecinos árabes".

Posibilidad israelí

Con la decisión mejorará la posibilidad de que Israel pueda adquirir en Estados Unidos cierto material bélico adicional pero el jefe de la sección de prensa dijo al anunciarla que la resolución no tiene nada que ver con la solicitud que ha hecho Israel para adquirir armas norteamericanas por valor de 64 millones de dólares.

Protesta israelí

WASHINGTON, 19 (AFP) — La embajada de Israel ha expresado su consternación ante la noticia de que el gobierno americano ha levantado el embargo de armas destinadas a países del Cercano Oriente y permitido el envío de 28 tanques a Arabia Saudita.

PRECAUCIONES EN ARGEL. — Fuerzas francesas proceden a registrar a un ciclista árabe, en una gigantesca empresa para evitar nuevos incidentes en Argelia, mientras dura la impasse impuesta en la Asamblea Francesa para solucionar el problema de este territorio del norte africano

Amenaza Rusia a EE. UU. con una Ofensiva Atómica

MOSCU, 19 (INS).—El ministro de Defensa de la Unión Soviética, mariscal Georgi Zhukov, advirtió a Estados Unidos que de estallar una guerra entre ambos países las fuerzas armadas rusas descargarán bombas atómicas y de hidrógeno sobre tierra firme norteamericana. En el congreso del Partido Comunista soviético, Zhukov manifestó que sería necio por parte de los norteamericanos pensar que cualquier nueva conflagración mundial quedaría reducida al continente europeo.

Conceptos de Zhukov

Zhukov, camarada del presidente Eisenhower en la segunda guerra mundial, también elogió la dirección colegiada que se ha desarrollado en el Kremlin durante los dos últimos años, tras la muerte de José Stalin.

Mientras, los 1.500 delegados al congreso siguen discutiendo aún las manifestaciones formuladas en discursos anteriores por el jefe del partido comunista ruso, Nikita Khrushchev, y el premier delegado Anastas Mikoyan. Este último censuró específicamente a Stalin, acusándolo de haber juzgado mal la potencialidad del capitalismo, y elogió a personas que el fallecido dictador había eliminado como enemigos del pueblo.

Dirección colegiada

Al igual que en días anteriores, los discursos en la sesión fueron distribuidos a los corresponsales occidentales por la agencia Tass, la única que los tuvo con prioridad.

En otro discurso de la jornada, el canciller V. Molotov también elogió la dirección colegiada implantada en el gobierno de la Unión Soviética, y, al igual que Zhukov, abogó por un régimen de coexistencia pacífica entre Oriente y Occidente.

"Consigna de agresión"

Zhukov, sin embargo, también recalcó que la Unión Soviética posee actualmente varias armas atómicas y termonucleares y potentísimos cohetes, inclusive proyectiles intercontinentales, a más de una moderna aviación capaz de cumplir cualquier consigna en caso de una agresión.

Otro orador del día fué Seren Tomastani, de Armenia; denunció que Estados Unidos mantiene agentes de espionaje en la frontera turco-armenia, equipados con cámaras fotográficas y equipos de radiotelefonía.

Reanudarán en París las Tratativas Sobre el Sarre

PARIS, 19. (UP.) — Siete problemas de mayor cuantía relacionados, principalmente, con la cuestión del Sarre figurarán en el temario de la reunión que tendrán los ministros de Relaciones Exteriores de Francia y Alemania Occidental.

Cuando se reúnan el lunes Christian Pineau y Heinrich Von Brentano, éstos, según informaron hoy personas allegadas al Ministerio de Relaciones Exteriores francés, se ocuparán de los siguientes puntos:

1 Seguridades de que los intereses de Francia serán protegidos en las industrias del hierro y del carbón.

2 La canalización del río Mosela.

3 La participación de Francia en las actividades mineras del Sarre.

4 La preservación del comercio francés con el Sarre.

5 Mantenimiento de los nexos comerciales entre empresas de los dos países, especialmente desde el punto de vista bancario y de compañías de seguros.

6 La reglamentación del tránsito comercial con el Sarre.



PARTIO EL MINISTRO DE EJERCITO. — El general Arturo Ossorio Arana partió en la mañana de hoy, desde el Aeroparque, con destino a las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán, para efectuar una visita a las guarniciones militares, especialmente invitado por el comandante de la 5a. División de Ejército

Efectúanse Hoy los Comicios en Grecia

ATENAS, 18 (INS). — La vanguardia de cuatro millones de griegos —la mitad de ellos mujeres que ejercen el derecho de sufragio por vez primera— acudió desde temprano a las urnas para elegir los 300 nuevos diputados del Parlamento, en un comicio que muy bien pudiera significar un serio revés para la allanza occidental contra el comunismo.

Arrestan en Cuba a 23 Líderes Rojos

LA HABANA, 19. (UP.) — Veintitrés destacados líderes comunistas fueron detenidos por la policía cuando celebraban una reunión en un apartamento de uno de los mejores barrios residenciales de esta capital. La policía ocupó en el lugar una imprenta clandestina donde se editaban ilegales publicaciones comunistas.

Reunión subversiva

Las fuerzas combinadas del Departamento de Investigaciones y del Servicio de Inteligencia Militar rodearon el apartamento ubicado en la céntrica calle Calzada, donde según confidencia recibida se editaban publicaciones rojas; pero la policía se sorprendió al encontrar allí una reunión de "activistas".

La policía ocupó las maquinarias de imprenta y lingotes de plomo, así como copiosas documentaciones y archivos para la confección de la "Carta semanal" y su "Respuesta", publicaciones éstas de ataques al régimen democrático y de divulgación de la teoría marxista.

El más destacado de los líderes comunistas detenidos hoy es Segundo Quincosa, viejo militante rojo, ex presidente de la Cámara, actual secretario de Finanzas Provincial de La Habana.

Rectifican en Washington un Grave Error

WASHINGTON, 19 (UP). — El cuerpo de infantería de la Marina admitió haber cometido un grave error cuando dió por muertos a 38 marinos que efectivamente no habían perecido en un accidente de aviación que ocurrió hace pocos días, y notificó a los familiares de las supuestas víctimas, dándoles el pésame.

Lo que pasó fué que se estrelló uno de dos aviones similares.

Con Varios Actos Recordarán Mañana la Batalla de Salta

EL glorioso destino de la Revolución de 1810 fué rubricado y afianzado con un hecho de armas de incalculable importancia para nuestra joven historia: la batalla de Salta, en la que los patriotas borrosos —pero iluminados— de las montoneras, derrotaron a los representantes del dominio foráneo. Y bien, mañana, al cumplirse el 143 aniversario de este inolvidable encuentro, numerosas instituciones de nuestro medio se aprestan a celebrar dignamente el acontecimiento.

◆ Ofrendas y disertaciones

El programa organizado en nuestra ciudad comenzará a las 11, con un acto preparado por la Asociación Belgraniana, que tendrá lugar en el atrio de la basílica de Santo Domingo, donde se hallan depositados los restos de ese héroe auténtico, que fué don Manuel Belgrano. El presidente de la citada institución, doctor Raúl Martínez de Sucre, tras oficiarse un responso al pie del mausoleo que se erige allí mismo en recuerdo del creador de la bandera, depositará una ofrenda floral. Las fuerzas armadas de la Nación y diversas instituciones públicas y privadas, han adherido a la ceremonia.

El señor Carlos G. Romero Sosa hablará en torno a "Evocación de la batalla de Salta", mañana, a las 13.5, por Radio del Estado, en cadena con la Radio Salta, en una audición recordatoria del acontecimiento que ha sido preparado por la Secretaría de Coordinación de la provincia de Salta.

◆ Un banquete

El Centro de Residentes Salteños, que preside el doctor José Manuel Del Campo, celebrará la fecha con un banquete que se servirá mañana, a las 21, en el restaurante "La Emiliana".

Las tarjetas pueden retirarse en la sede de la mencionada entidad, en la Galería Güemes.

◆ Los actos en Salta

En la ciudad capital de Salta, los homenajes preparados estarán revestidos de particular lucimiento y así, se informa que la intervención federal dió un decreto adhiriéndose a la orden de guarnición relativa a la conmemoración del nuevo aniversario de la gloriosa batalla librada precisamente en los serranías de esta hermosa ciudad.

Las disposiciones determinan que se coloquen ofrendas florales ante la cruz mandada levantar por Chiclana, en honor de los caídos y ante el monumento al general Belgrano en la plaza que lleva su nombre. La Municipalidad, por su parte, invitó a la población a enarbolar la bandera nacional y a colocar ofrendas florales ante los monumentos del "vencedor de Castañares y el del 20 de febrero".

Fué Recordado el Estudiante Astrada

Hoy se cumple un aniversario más de la muerte del estudiante [illegible], asesinado en un tiroteo hace diez años en momentos en que daba fin a una [illegible] de carácter democrático. Con este motivo se llevó a cabo un oficio religioso en su memoria a las 11, en la capilla Regina Apostolorum, en esta ciudad.

El suceso, como se recordará, provocó en su hora una profunda consternación dadas las valiosas condiciones y el brillante porvenir de este joven valor.

Crítica de Libros y Autores

El Campo Vibra en "Rastrojo"

JUAN José Berón ha demostrado su amor por las cosas nuestras a través de relatos y libros donde la pintura de ambiente es siempre ajustada a la realidad, pero realizada por un tratamiento poético que pone una suave nostalgia por lo que se va. En su más reciente libro —una novela— "Rastrojo", describe el drama que viven los moradores de "El Ombú", una vieja estancia donde avanzan los signos de la disgregación. El viejo patrón Don Celedonio Torres; Isolina, su mujer; la sombra doliente y extraña del Chino Zacarías; Doña Paula, Elías y su hijo Julián, el ranero, el hombre de las islas todos son como sombras que se mueven entre las sombras. Son seres que ya están en el camino de la ida. Sólo hay un ser apegado con raíces en la tierra con ansias de quedarse en el rastrojo. Lucrecia, que termina por irse a la tapera donde [illegible] es como un espejo del pasado.

Juan José Berón narra con galanura. Sus personajes son vigentes y actuantes en una realidad que no es de ayer sino de todos los días. El campo vibra y existe, en su inmensa y múltiple complejidad absorbente, y el autor tiene la virtud de comunicarnos una angustia y una pasión. De ahí que merezca figurar en primera línea entre los escritores nativistas "Rastrojo" apareció con el sello de Editorial "El Libro".

"La Hermana de Eloísa", Excelentes Narraciones

"LA hermana de Eloísa" narraciones por Jorge Luis Borges y Luisa M. Levinson. Ene Editorial. — En este libro, hecho con cuidado y primor, se emparejan dos nombres de firme significación. Borges, con su historia de prestigio y hondura en las letras nacionales, y Luisa M. Levinson, con su sensibilidad y sus altas calidades literarias en las manos tendidas. Sus ojos ven en grandes círculos y lo devuelven todo disperso y matizado por la quieta inquietud de su alma. Del maestro Borges no vamos a decir generalidades a la hora de ahora. El relato "La escritura de Dios" tiene la grandeza de los misterios y la metafísica de las razas; "El fin" sabe a melancolía infinita y a sangre en el cuchillo. Es un alarde de lo escueto. Entre las narraciones de Luisa M. Levinson, indudablemente "El Abra" tiene la fuerza, el calor y el resuello necesarios para un drama total en unos instantes. Tiene proporciones de tragedia de las grandes literaturas asiáticas, pero con el temblor del detalle minucioso. Hay un cuento de curioso ensamblaje de plumas, firmado por los dos autores de este excelente libro.

'Vuelo Nocturno' de Saint-Exupery

"EDICIONES Dintel" publica "Vuelo Nocturno" de Antoine de Saint-Exupery. Es un poema y un documento, surgido de un poeta y un aviador, que plasma en su doble carácter la epopeya de heroísmo que significó dar realidad al correo aéreo entre Sudamérica y Europa. Perteneciente a esa pléyade de mensajeros celestes cuyos dioses tutelares son las sombras de Nungesser, Coli y Mermoz, da Saint-Exupery visceral testimonio de "esa superación de sí mismo que obtiene la voluntad en tensión y que, sobre todo, necesitamos que se nos enseñe", según afirma André Gide en el prólogo de la obra. Tradujo dignamente Gregorio Ferrer.

A Libro Cerrado

◆ De la embajada norteamericana recibimos "Oscuridad a mediodía", de Sidney Kinsley, una adaptación teatral de la novela de Arthur Koestler que dicho autor menciona insistentemente en su autobiografía como demostrativa de los juicios que motivan las purgas en la Unión Soviética.

◆ Ediciones Peuser acaba de publicar tres títulos de Emilio Salgari, para su Colección de Aventuras Famosas. Son ellos "Los piratas de la Malasia", "Los tigres de Mompracem" y "Los misterios de la jungla negra".

◆ Recibimos "Mahoma y el Korán", de Rafael Cansinos-Assens.

◆ "América Libre" acaba de dar a la estampa, con un interesante sumario, el número correspondiente a setiembre - octubre.

Seis Figuras Revolucionarias Evocadas por Dardo Cúneo

DARDO Cúneo nos entrega, en su reciente publicación "El romanticismo político" —Editorial Transición— la evocación de seis figuras revolucionarias y destacadas, dentro de un paisaje de apatía burguesa y de ambiente sofocante de colonialismo. El paisaje influye y traba. Las figuras insurgen, se destacan, hablan. Sus ideales son vagos, casi indefinidos. Sus ansias y anhelos se quiebran las alas poéticas en la infranqueable barrera de la indiferencia. Luchan hacia algo y por algo. Sufren derrotas. Son ahogados o mutilados.

Las figuras —Lugones, Payró, Ingenieros, Macedonio Fernández, Ugarte y Gerchunoff— cruzan, rápidas, un período de la vida nacional y nos dejan una obra literaria que es fiel expresión de la época y de su rebelión descabellada. De esa obra literaria, Cúneo nos da, después de cada retrato, unos fragmentos indicativos.

Recibimos así sus mensajes. Casi todos tienen la fuerza de la convicción, el ardor del sueño y la angustia de la desesperación.

Sin embargo, hay un optimismo vago y utópico, fracasado o desertado en Lugones, sereno y nunca desmentido en Payró, excitado y vacilante en Ingenieros, irremediablemente introvertido en Macedonio Fernández, poesía de evasión y sacrificio en Ugarte, fuerte y generoso en Gerchunoff.

Dardo Cúneo introduce al lector en el panorama con un bosquejo enérgico de sus rasgos salientes.

El fondo queda así trazado con colores fuertes y matices cálidos. El que lee, se ubica cómodamente y las figuras pierden rigidez histórica para ofrecernos su intimidad humana. Tal vez por eso, los caracteres adquieren mayor relieve. Todo es dicho y expuesto en forma brillante. Y clara. Literariamente pura, la obra de Dardo Cúneo tiene valor de crónica y de impulso a la lucha. No desprovista de cierto sabor épico y dramático, tiene el vigor de las cosas sentidas. Y pensadas.

Novelas Policiales

"LA Muerte baja en ascensor", por María Angélica Bosco, es una buena novela policial. Premiada en un concurso realizado por Emecé Editores, y publicada por el Séptimo Círculo, esta novela demuestra, como lo hacen notar los editores, que el género no es patrimonio de una raza ni privativo de una latitud. María Angélica Bosco ha compuesto una trama llena de interés y de misterio, que resuelve correcta e imprevistamente. Es además, un libro donde se perciben rasgos de ingenio bien calculados, de penetración psicológica y el necesario sentido del humor. La acción transcurre en una casa de departamentos de la calle Santa Fe. Por lo tanto, en pleno Buenos Aires, pero la autora ha sabido crear un clima, buscar unos personajes y hacerlos actuar de tal manera que su novela es una muestra acabada de lo que debe ser la novela policial. El lector no halla disonancias. Lee la obra de un tirón.

En Pocas Palabras

CON apasionadas tonalidades y acentuado vuelo lírico —tal como corresponde al carácter y a la razón de su trabajo— María Angélica Cichero de Pellegrino dió a la prensa una biografía de Alfredo R. Bufano como hombre y como poeta, que editó Tinglado. El relato de la vida del admirable poeta está logrado en su amplitud, con la penetración psicológica de quien ha buscado en el fondo de una existencia los factores determinantes de una trayectoria. Evidentemente, sobre toda otra consideración, se impone el Bufano poeta como expresivo traductor de bellezas naturales, sencillas y amables, como lo son las de Mendoza, la de su canto, y como lo fué su propia vida.

* * *

Joim Shoskes, periodista judío americano, es un viajero incansable y tenaz. Pareciera ser que el mundo no tiene ya para él sino algunos remotos lugares que le son desconocidos. Los demás han sido transitados por su inquieto paso y descriptos en sus felices relatos de viaje. Hace algunos años estuvo en nuestro país.

En 1953 Shoskes viajó por el Africa Central y los países que ubica "detrás de la cortina árabe" reuniendo en esa oportunidad interesantes novedades, en especial sobre la vida de los judíos que encuentra hasta en los más primitivos lugares, como las montañas oscuras en el fondo del Africa negra. Con estas nuevas observaciones e impresiones nos brinda "En países lejanos", que el Congreso Cultural Judío de Nueva York premiara como la mejor obra del año y que, en nuestro idioma, editó Candelabro.

* * *

Acaba de ver la luz un libro de poesías firmado por Donatella Castellani, poetisa joven, que ha concluido su primera producción, reuniendo, en un tomo, una serie de pequeños poemas que iniciara cuando sólo contaba 11 años de edad.

No obstante la juventud de la artista, campea en su tierna producción una sugerente esperanza.

El Poder y Disciplina de la Armada se Demostraron en la Revista Naval

Va Siendo Superada la Hora Difícil, Dijo el Contralmirante Hartung

Con la Revolución Triunfó el Ideal y no los Hombres

UNA estupenda demostración de poder, disciplina y pericia, ofreció ayer la escuadra de guerra argentina frente a la costa de Mar del Plata, a cielo despejado con sol radiante y sobre un mar verde y manso que facilitó notablemente las operaciones. La Fragata Presidente Sarmiento, vieja gaucha de las olas, fué palco presidencial y mojón flotante que determinó el punto culminante de la revista.

◆ **Disciplina**

Notable espectáculo ofrecieron las tripulaciones de los buques participantes, al formar en cubierta durante la revista. En impecable presentación fueron pasando ante el presidente, el vicepresidente, ministros y otras autoridades que presenciaban la revista. La marcha de las naves fué perfecta y sincronizada. Los cuatro barcos más pesados, La Argentina, Almirante Brown, 9 de Julio y General Belgrano pasaron en primer término, alejándose de inmediato, en cerrado giro de 60 grados, para internarse nuevamente mar adentro. Ya los aviones navales —que sobrevolaron el lugar durante toda la revista— habían realizado sus primeros pasajes, sumándose luego a la demostración cuatro aparatos uruguayos y seis Gloster Meteor de la aeronáutica nacional.

Un Invitado Sin Tarjeta

FINALIZO la revista naval de la víspera, y poco después de pasar las últimas torpederas frente a la fragata Sarmiento hizo su aparición ante la nave un viejo pesquero. Su presencia no estaba en el programa. Pero allí, mostrando a las autoridades sus mástiles desnudos y su estructura mordida por el impacto de mil tempestades, parecía sumar a la fiesta el homenaje humilde de los pescadores.

◆ **Satisfacción**

Tanto las autoridades presentes como el enorme público que presenció el ejercicio desde la costa, manifestaron su satisfacción por el magnífico espectáculo que brindaron buques y aviones. Nada entorpeció la maniobra.

◆ **Palabras de Hartung**

El ministro expresó lo siguiente: "Con la brillante revista naval realizada en la fecha, la marina de guerra clausura su ciclo de ejercitaciones para 1955. El año ha sido duro y de grandes proyecciones. Durante el mismo le ha cabido a la Armada nacional el honor de escribir una gloriosa página en la historia de la patria, y sus integrantes pueden sentirse verdaderamente orgullosos del resultado obtenido. Por primera vez en los anales de la historia nacional nuestras fuerzas navales, aeronavales y de infantería de marina se vieron obligadas a tomar parte decisiva junto con sus camaradas del Ejército y la Aeronáutica en un movimiento revolucionario de envergadura. Su acción resultó fundamental y concluyente. La decisión, energía y capacidad puestas de manifiesto en las jornadas de junio y septiembre, inclinaron la balanza en favor de la justa causa de la revolución libertadora. La precisión de su movimiento, la coordinación de las operaciones y la ejecución sin titubeos de la decisión tomada, caracterizaron su intervención. Finalmente, un estudiado y bien medido plan estratégicopolítico obligó a la rendición incondicional de la tiranía".

◆ **Una marina pujante**

Más adelante dijo el contralmirante Hartung: "La revista naval realizada nos ha demostrado que la pujante marina de hoy conserva las virtudes heredadas de nuestros mayores, los viejos hombres de mar, que sin distinción de jerarquía desde el Almirante al Grumete, nos legaron ese espíritu de lealtad y amor a la institución, sin el cual hubiera sido imposible cumplir con el mandato revolucionario sin deserciones y sin fallas". "Por eso —añadió luego—, en este día jubiloso en que nuestra Marina se ha reencontrado con una de sus más viejas y caras tradiciones, el raudo y firme andar de los modernos buques de acero ante la vieja fragata que ya es historia, ha simbolizado el homenaje y reconocimiento de la marina de hoy a la de ayer".

◆ **Un compromiso**

En otro pasaje de su alocución, el ministro manifestó que "la hora difícil de la patria va siendo superada. La tarea es ardua, y en ella, las fuerzas armadas han comprometido ante el pueblo y ante la historia su dignidad y su honor. En esta etapa de recuperación, la Marina juega también un rol de importancia, y los hombres que tiene destacados en funciones ajenas a la específica, ponen toda su energía, toda su pureza y toda su ciencia para salir airosos en la empresa. El triunfo será como la historia lo enseña, de la causa de la Justicia, que nosotros defendemos. Será así totalmente impersonal, porque este es un problema de ideales y principios y no una cuestión de hombres".

◆ **Homenaje a Uruguay**

Agradeció luego el contralmirante Hartung la presencia de las unidades uruguayas en la Revista "sacrificando horas de trabajo para acompañarnos en este día" y añadió que nunca será olvidado "el gesto generoso y altamente humano de la Marina Uruguaya, la que atendió, cuidó y protegió nuestros muertos y heridos y a nuestros cadetes del Liceo Naval".

El Ministro, finalizó sus palabras expresando: "Con la venia del excelentísimo señor Presidente, pido a todo el personal militar de la Marina de Guerra que representa en este lugar a todos sus hombres, la respuesta a la exhortación tradicional de nuestra institución: ¡subordinación y valor!"

Lo que se Vió a Barlovento

Veinte horas antes de la revista, llovió a baldes en [illegible] del [illegible]. ¡Alarma! Pero nada más que el susto. Repentinamente, se descorrió el velo de nubes abriendo un escenario limpio y radiante al espectáculo.

* * *

Las torpederas lanzan de humo que corran a la Sarmiento del mar. Todo lo cubre el blanco fluido. Pero allá arriba, en la punta de sus mástiles, se ven las banderas. Parecen resistirse a la cortina protectora para hacer flamear los colores patrios.

* * *

En la noche anterior, los buques acribillaron de luces a la ciudad. Eran luminosos impactos de [illegible] reflectores anticipando el saludo que se hizo pleno e imponente al día siguiente.

* * *

Los cuatros aviones Thunderbolt [illegible] en sus planos la bandera de Artigas. Como la nuestra, dos bandas celestes y una blanca, pero cruzada en diagonal por una lista roja. Hermosa similitud que aumentó el [illegible].

* * *

Un motivo [illegible] para la Aeronáutica. [illegible] avión del segundo grupo de Gloster que [illegible], hizo un dificilísimo pasaje a [illegible] que volar, parecía navegar sobre el agua.

* * *

A la vista [illegible] buques, la costa de Mar del Plata había desaparecido. Millares de personas, [illegible] temporada, copaban las posiciones. Dentro de [illegible] se había convertido en [illegible] más imponente [illegible].

* * *

Un avión dejó en el cielo, [illegible] "Libertad". Como por milagro, el viento. Y allí quedó la inscripción colgando del infinito, por espacio de largos minutos. Era un aparte inesperado y simbólico al espectáculo.

* * *

Con más de 20 años a cuestas, participaron del desfile los submarinos Salta y Santiago del Estero. Eran los viejos [illegible] que mostraban sus brazos [illegible] y que ya en septiembre, en los días dramáticos, habían salido al mar dispuestos al combate.

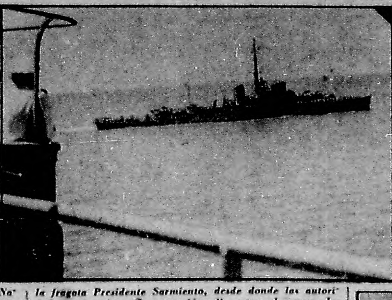
* * *

Emocionante [illegible] fiesta tuvo la revista. Dos aviones, N.A. descargaron sus proyectiles de guerra a pocos metros de la Fragata Sarmiento. Era el último saludo de los aviadores. Los mismos que el 16 de junio abrieron la primera brecha en la estructura del régimen depuesto.

* * *

Esta vez [illegible] defraudó a los fotógrafos. Todos [illegible] una [illegible] con velas desplegadas. Pero no [illegible] soplando viento, y prefirió seguir mostrando los [illegible] de sus mástiles desnudos.





REVISTA NAVAL. — El presidente provisional de la Nación, general Pedro E. Aramburu, y el vicepresidente, contralmirante Isaac F. Rojas, reciben, por separado, el saludo de egresados navales y representaciones diplomáticas extranjeras. Las ceremonias se realizaron a bordo de la fragata Presidente Sarmiento, desde donde las autoridades presenciaron la operación. Al centro, el crucero La Argentina, navegando en un mar sereno, inicia el gran desfile naval con el que la marina de guerra reanudó una tradicional práctica

Bienvenidos, Hombres Libres, Afirmó el Jefe de la Comuna

MAR DEL PLATA, 19 (Enviado especial). — La bienvenida al presidente de la República, general Aramburu, y su comitiva en el imponente acto cívico frente al palacio municipal, estuvo a cargo del comisionado municipal de la ciudad, doctor Celso M. Aldao, quien comenzó diciendo que "Mar del Plata culmina su histórico pronunciamiento revolucionario, que la unió a las fuerzas libertadoras de la Nación". "Esta reafirmación revolucionaria —añadió— es el símbolo de nuestra fe democrática, y es el voto renovado de vivir siempre en el goce de las libertades heredadas".

◆ **"Nuestros mayores"**

"Creemos —subrayó luego el Comisionado— en los principios de nuestros mayores, creemos en la democracia y en la libertad, creemos en los hombres dignos y libres, y abrazamos con fervor el mismo sueño de un futuro luminoso".

Se extendió en amplias consideraciones sobre estos principios inalterables de la nacionalidad y terminó su breve pero brillante discurso expresando: "Bienvenidos a Mar del Plata los hombres libres de la Patria".

◆ **Discurso del interventor**

Le siguió en el uso de la palabra el interventor federal en la provincia, coronel Emilio Bonnecarrère, quien comenzó diciendo:

"Excelentísimo señor presidente: Mar del Plata vive hoy un maravilloso día de fiesta, una jornada de sana emoción patriótica que tiene una trascendencia verdaderamente nacional. Esta entusiasta multitud que nos rodea, marca con su presencia y su fervor el reencuentro con los más altos ideales de la patria y reúne a los niños de esta ciudad con los hijos de muchos otros lugares del país en un solo anhelo y en un solo grito: ¡Libertad!

◆ **Revolución de todos**

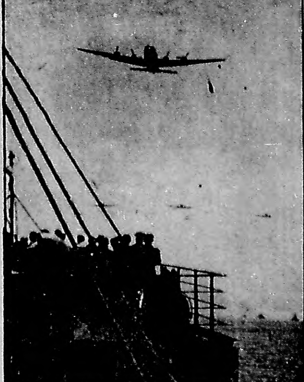
Señoras y señores: esta nuestra Revolución Libertadora, es de todos los argentinos; de los que sufrieron cárceles, persecuciones y exilios; de los que padecieron moral y económicamente el ahogo de la tiranía; de los que se engañaron creyendo en una simulada providencia que los defraudó arteramente; de los civiles, de los militares, de los sacerdotes, de los hombres, mujeres y niños, en fin, de todos los argentinos, porque todos sufrimos la tremenda vergüenza nacional e internacional de ser gobernados por un grupo tiránico y todos hemos contribuido en alguna forma en el puesto que nos señaló la voluntad de Dios, a la heroica gesta que nos devolvió la dignidad, la paz espiritual y el orgullo inquebrantable de ser argentinos.

◆ **Unión inquebrantable**

Y hoy, pasado ya el momento de los heroísmos espléndidos que costaron tanta sangre y tantas vidas, la eterna misericordia de Dios nos permite congregarnos en esta magnífica fiesta popular en la que hemos tenido el inefable placer de ver desplazarse en las aguas y por el cielo de esta hermosa Mar del Plata, a los buques y aviones de nuestra siempre querida Marina de Guerra, cubierta con los laureles de su historia, gallardos, serios y bravíos, demostrando una vez más al pueblo que puede confiar tranquilo en la indestructible firmeza, en la inquebrantable unión y en la insobornable decisión de las fuerzas armadas en el camino de libertad, de dignidad y de democracia que se trazaron en las horas aciagas de la lucha y que rubricaron con la sangre generosa de sus soldados, oficiales y suboficiales que cayeron con honor junto a sus camaradas civiles en las horas inolvidables del combate. Y en el jubiloso ámbito de esta fiesta espléndida, en el marco abigarrado y multicolor de esta magnífica ciudad, que es orgullo nacional, henchidos los corazones por las ansias de la libertad reconquistada y dispuestos todos a entregar cuanto tenemos por mantenerla, hagamos el voto íntimo, sincero y profundo que nos obligue por igual a todos.

El interventor en Buenos Aires terminó diciendo:

Afirmemos nuestra voluntad de consolidar la Revolución y lograr en el más corto de los plazos la tan anhelada recuperación integral de nuestra Patria y desatemos el nudo que por tanto tiempo oprimió nuestras gargantas gritando a todos los vientos nuestras ansias y nuestras convicciones. ¡Viva la Libertad, viva la Democracia!"



DESFILE AEREO. — Un avión Douglas D. C. 4 inicia el desfile aéreo que acompañó a la revista naval de Mar del Plata. Momentos después, los primeros buques iniciaban su majestuoso paso ante las autoridades

Queremos un País de Mujeres y Hombres que Amen la Libertad

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

publicana;

—Independencia y dignidad de la justicia;
—Respeto a la conciencia religiosa;
—Libertad sindical con alma democrática;
—Reorganización de la enseñanza republicana;
—Fortalecimiento del federalismo;
—Dignificación de la administración pública;
—Saneamiento de la economía;
—Respeto y garantía de la propiedad privada; y, finalmente,
—Depuración de la estructura electoral.

★ *Las fuerzas armadas*

Nuestra defensa nacional se apoya en sus tres Fuerzas Armadas, democráticas y unidas.

Ellas saben que los vicios de las dictaduras pueden convertirlas en carceleras de la nacionalidad.

La historia de nuestra América está plagada de errores de los hombres de armas, que abandonaron su función específica.

Nosotros, también hombres de armas, y que hoy tenemos la responsabilidad de gobierno, confiamos en que el espíritu de Mayo y de Caseros que nos anima ha de inspirarnos constantemente en el cumplimiento del deber asumido y transitorio.

★ *Intérpretes de un sentimiento*

No nos consideramos providenciales y sí intérpretes.

Cumpliremos sin temores ni claudicaciones. Nuestra meta está clara; el pulso firme; la voluntad inquebrantable y la unidad indisoluble.

Queremos un país poblado por mujeres y hombres que amen y sientan la libertad. Y, entonces, la paz interior ha de ser un efecto y no una causa.

Su logro será la obra del hombre libre y no del Estado, cuyo poder emana de la sociedad de hombres.

Pretendemos una cabal conciencia política. El voto que se ponga en las urnas, en la oportunidad adecuada, no lo ha de ser por las brillantes o sonoras palabras de los candidatos, sino por convicción republicana en sus intenciones.

El hombre libre ejercitará su libertad, no solamente en el acto de votar, sino, y más importante, en el acto previo de comparar virtudes o valorar defectos.

Hombre libre, ante nuestra modalidad republicana, es sinónimo de hombre digno. La dignididad sin libertad es heroica, pero la libertad sin dignidad no es admisible.

La libertad se gana con el ejercicio de la dignidad y la dignidad se eleva con el amor a la libertad.

De allí nacen, fundamentalmente, los derechos del hombre, expresados o no; nacen los pueblos y nacen las naciones.

Una fórmula inversa es exactamente totalitarismo.

★ *La verdadera democracia*

Fortalezcamos, pues, al hombre y a su familia. Veamos en el padre el brazo fuerte, en la madre el abrazo cariñoso, en los hijos los brazos del futuro, pero veamos en el conjunto la sociedad elemental de seres dignos y libres.

La reunión de estas células, que es nuestra obligación fortalecer, constituye la savia misma de una Nación con capacidad de autodeterminación.

Y esto es democracia.

Señores:

La Patria depende de nuestra conducta.

Seamos responsables.

En Todo el Continente se Escuchó el Discurso

POR primera vez un discurso del presidente argentino ha tenido una amplia repercusión en todo el continente americano.

Fué así como ayer el discurso que desde Mar del Plata pronunció el presidente provisional, general Aramburu, además de ser propalado por la cadena nacional de radiodifusión, fué retransmitido por una red especial de emisoras continentales, integradas por La Voz del Aire, Radio Carve y El Espectador de Montevideo, Radio Cooperativa Vitalicia de Santiago de Chile, Radio Nacional de Guatemala y varias otras emisoras de América Central y del Sur.

DISERTACION SOBRE LA EDUCACION DEMOCRATA

Continuando con su labor de difusión de principios democráticos, el Centro de Estudios de Derecho Constitucional ha organizado para mañana domingo una audición radiofónica que se propalará por Radio Argentina a las 19 horas. En ella, la doctora Hilda Boyer de Pavt hablará sobre el tema "Un credo para la democracia" y el señor Gregorio Barrera, sobre "Sentimiento de Libertad en América". Además en un comentario se evocará a "Mariano Moreno y la ilustración pública".

A las 20 Regresará el Gral. Aramburu

MAR DEL PLATA, 19. (C.) — A las 9.40, el general Aramburu llegó al Palcio Municipal, acompañado por el ministro de Marina y por el jefe de la Casa Militar. En otro auto llegaron los ministros de Hacienda, Comercio e Industria. En la entrada principal del edificio la esperaba el coronel Emilio Bonnecarrere, interventor federal de la provincia de Buenos Aires; el ministro de Hacienda de la provincia y el comisionado municipal, Carlos Aldao.

Una vez instalado en el despacho, y acompañado por los ministros de Hacienda, de Comercio, de Industria y de Marina, concedió doce audiencias. Entre ellas a una delegación de la Unión de Comercio, y de la Industria y la Producción de la ciudad, que le entregaron un memorial pidiendo la participación de un 20 por ciento para la ciudad en las ganancias de los casinos. Luego llegó una delegación de vecinos afectados por los bombardeos navales del 19 de setiembre.

Cuando le anunciaron la visita, el general Aramburu, se volvió hacia el ministro de Marina, y en tono sonriente, le dijo estas palabras:

—Vaya sacando la billetera.

Le indicó a esa delegación que realizara gestiones puramente administrativas ante el Instituto Nacional de Acción Social, pues todo será solucionado perfectamente, por cuanto las necesidades de reparaciones son de un millón de pesos y hay concedidos 14 millones.

Luego formuló declaraciones a los periodistas locales, los cuales le requirieron su impresión sobre la revista naval. Expresó el general Aramburu que la Marina, una vez más, demostró orden, disciplina y el resultado del trabajo intenso en que está empeñada. Se mostró además muy satisfecho y conforme con la revista presenciada. Más tarde se dirigió a la Escuela Antiaérea donde fué agasajado con un vino de honor y un almuerzo.

Asimismo se anunció luego que el presidente provisional de la Nación, general Pedro E. Aramburu, partirá de Mar del Plata alrededor de las 18.30, por vía aérea y llegará al Aeroparque de la ciudad de Buenos Aires a las 20 horas.

Tema Policial Tiene "Pecadora", Cuyo Estreno se Anuncia Para el Jueves

JOSEPH COTTEN y Teresa Wright en una escena de "La trampa de acero", cuyo estreno se efectuará el martes en el cine Gran Rex



LOLITA TORRES y Osvaldo Miranda juegan los principales papeles de "Amor a primera vista", que se verá el lunes 27 en Mar del Plata y poco después en esta Capital



UNA ESCENA pintoresca de "Carrozzello napolitano", que llega precedida de elogiosos comentarios y que podremos juzgar en fecha muy próxima



ELSA DANIEL Y LAUTARO MURUA, animan un momento de la producción local que lleva por título "Graciela", y que no tardará en darse a juicio público

El Jueves Irá "El Príncipe Negro"

SE ha fijado el próximo jueves como fecha de estreno para "El príncipe negro", producción dirigida por Henry Irving, que interpretaron Erroll Flynn, Joanne Dru, Peter Finch, Yvonne Furneaux y Patrick Holt. El argumento refiere las peripecias bélicas de un grupo de personas, durante la ocupación inglesa de territorios franceses.

Proyectan Fletar un Barco Hacia Mónaco

FILADELFIA, (INS). — El director de una agencia de viajes anunció que hay planes para fletar un barco con el propósito de llevar 300 invitados de Filadelfia a Mónaco para la boda de la estrella del cine Grace Kelly y el príncipe Rainiero.

A. L. Gevelin informó que está gestionando respaldo financiero para su proyecto y con ese objeto ha hablado con John B. Kelly, padre de la actriz. Este se halla de vacaciones con su esposa en Hawai. Manifestó Gevelin que el barco saldría de Filadelfia el 4 de abril.

Olga Zubarry Anima el Principal Papel

El jueves, en los cines Normandie, Roca y 24 salas de barrio se conocerá la película titulada "Pecadora", basada en un argumento de Miguel Mihura y adaptación de Pedro Miguel Obligado. Film de características policiales, enfoca un tema donde el asesino buscando la impunidad y alejado a las encrucijadas de su vida aventurera, utiliza a una mujer para hacerla aparecer como autora del crimen.

Protagonizan el mismo Olga Zubarry y Roberto Escalada, con Susana Campos, Teresa Serrador, José Maurer, Félix Tortorelli y Carlos Estrada. La dirección ha sido ejercida por Enrique Carreras.

Teatro Fray Mocho se ha Instalado

El Teatro Fray Mocho firmó contrato de locación y compra de los bienes muebles de la sala de la calle Cangallo 1522 para iniciar allí sus tareas específicas de teatro con el ensayo y montaje de la obra "El descubrimiento del Nuevo Mundo", de Lope de Vega, según la versión de Morvan Lebesque, y cuyo estreno se anuncia para el 15 de marzo próximo. También se realizan algunas refecciones y decoración del hall bajo la dirección y asesoría de Basilio Benavente.

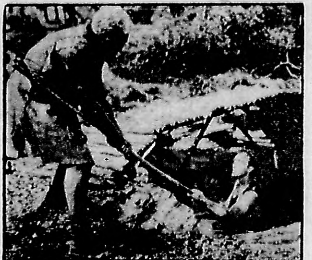
Duilio Marzio y Adolfo de Almeida Casi Sufren un Grave Accidente en Filmación

GRAVES consecuencias, salvadas felizmente por la providencia y la rápida atención prestada por las fuerzas de la marina, pudo tener el accidente registrado ayer, en la Antártida Argentina, Base General San Martín, mientras se rodaba la película "Continente Blanco".

Según las noticias suministradas por radioaficionados, que hicieron llegar su mensaje de tranquilidad a familiares, que extrañaban la falta de comunicación de dos actores, pudo conocerse el hecho, luego de comprobarse que el mismo no tenía las características que se pensó en el primer momento.

De acuerdo a las referencias, mientras se filmaban algunas escenas al pie de un elevado pico polar, se produjo un desmoronamiento de hielo y nieve, que alcanzó, por más que quisieron ponerse rápidamente a salvo, a los actores Duilio Marzio y Adolfo de Almeida. Librados rápidamente de la difícil situación, se prestó a los mismos asistencia médica a cargo de médicos marinos de la base, comprobándose entonces que si bien las lesiones no eran de la gravedad que se temió en el primer instante, los nombrados habían sufrido algunas luxaciones que obligaban, momentáneamente, a interrumpir el rodaje con la intervención de ambos intérpretes. Asimismo, y de acuerdo a la prescripción médica, dejóse para Buenos Aires la operación de apendicitis de Duilio Marzio, que durante algunos días sufrió de fuertes dolores, pero que afortunadamente los ha superado desde las últimas jornadas.

Por mensajes trasmitidos desde la base a Buenos Aires, los compañeros de Duilio Marzio y Adolfo de Almeida, tanto artistas como técnicos, han señalado en forma elogiosa la ayuda prestada por las fuerzas de la Marina de Guerra en la emergencia.



A "LOS ARQUEROS DEL REY" pertenece esta escena en que Richar Todd es salvado de un grave riesgo. Esta producción de Disney se verá el martes en el Monumental

Populares Melodías en "El Tango en París"

Basta solamente citar los nombres de las canciones que se escucharán en "El tango en París" para darnos cuenta del clima bien porteño en el cual se desarrolla la trama. Se ejecutan: "Qué viejo estoy", de Rose Velich y López; "Rodríguez Peña", de Greco; "El irresistible", de Logatti; "Viejo rincón", de Los Hoyos y Cayol; "El llorón", de Radrizzani y Cadícamo; "Griseta", de Delfino y González Castillo; "Tres esperanzas", de Santos Discépolo; "Adiós", de Mariano Mores; "El metejón", de Goyeneche; y "Tierrita", de Agustín Bardi.

Esa música que se escuchará en la voz de Jorge Vidal y orquestada por Héctor Artola, con un gran conjunto como fondo musical, evoca distintas épocas de nuestra vida ciudadana y se podría ir hilvanando también diversos hechos salientes de la música criolla: La historia del tango, la aparición de los que fueron posteriormente famosas cancionistas, músicos y artistas en general, que actuaron en aquel entonces.

"El tango en París" que se encuentra en proceso de laboratorio, tiene por figura sobresaliente, dentro de la canción, a Jorge Vidal, que se presenta en este film en cine. La dirección corresponde a Arturo S. Mom y las figuras principales las animan Enrique Serrano, Olinda Bozán, Julia Sandoval y Jorge Rigaud.

Estrenos de la Semana

LAS novedades que se anuncian para esta semana están distribuidas de este modo:

MARTES 21.—"...Y el mar los devoró", drama norteamericano con Clifton Webb, Bárbara Stanwyck, Richard Wagner y Audrey Dalton, dirigido por Jean Negulesco, en el cine Ambassador. "La trampa de acero", drama norteamericano, con Joseph Cotten y Teresa Wright, dirigido por Andrew Stone, en el cine Gran Rex. "Los arqueros del rey", drama de aventuras, con Richard Todd, Joan Rice y James Hayther, dirigido por Kenneth Annakin, en el Monumental. "La bella Otero", drama biográfico, con María Félix, dirigido por Richard Pottier, en el Ocean.

JUEVES 23.—"Pecadora", drama argentino, con Olga Zubarry y Roberto Escalada, dirigido por Enrique Carreras, en el Normandie. "Hiroshima", documental japonesa, con Toshi Katch, Masayuky Tsukida y Eiji Okada, dirigida por Hideo Sekigawa, en Los Angeles, Trocadero, Capitol y Palacio del Cine. "Decepción", drama norteamericano, con Broderick Crawford, John Derek y Mercedes McCambridge, dirigido por Robert Rossen, en el Iguazú. "El indio heroico", drama norteamericano, con Dale Robertson, Mary Murphy y J. Carroll Naish, dirigido por Sidney Salkow, en los cines Sarmiento y Callao. "El asalto a la fortaleza", drama soviético, con I. Pereverzev y G. Yudin, dirigido por Michail Romm, en el Renacimiento. "El príncipe negro", drama de aventuras, con Erroll Flynn y Joanne Dru, dirigido por Henry Levin, en los cines Metropolitan y Roca.



"AL ASALTO DE LAS FORTALEZAS" es una producción soviética que se verá el jueves en el cine Renacimiento. El grabado muestra una escena de dicho film

Víctor Mature Anima el Papel Protagónico en la Película "Demetrio el Gladiador"

SE anuncia para el martes en los cines Ambassador y Luro, de Mar del Plata, el estreno de la producción en Cinemascope y Tecnicolor "Demetrio, el Gladiador", con sonido estereofónico magnético de alta fidelidad en cuatro bandas.

Tomando como personaje central a Demetrio, el esclavo griego convertido al cristianismo en "El Manto Sagrado", inicia su acción esta película en el punto en que finaliza aquélla, siguiendo a Demetrio en una serie de aventuras, que lo llevan a demostrar su valor, luchando contra gigantes y fieras, envuelto en una intriga por la fatídica esposa del Emperador Claudio, Mesalina, que se enamora de él, viviendo entre la magnificencia y la brutalidad de Roma en el siglo I.

Víctor Mature tiene nuevamente a su cargo el papel de Demetrio, que con tanto éxito desempeñara en "El Manto Sagrado", acompañándole Susan Hayward, como Mesalina, Michael Rennie, como el apóstol Pedro, Debra Paget, Anne Bancroft, Jay Robinson —nuevamente como Calígula—, Barry Jones, William Marshall, Richard Egan, Ernest Borgnine y Charles Evans.

Delmer Daves dirigió este film, sobre libreto original de Philipp Dunne, inspirado en el personaje de Demetrio, del difundido libro de Lloyd C. Douglas "El Manto Sagrado", película con la que guarda además el parentesco de incluir trozos de su partitura musical, compuesta y dirigida por Alfred Newman. Realizada con gran presupuesto, incluye esta película espectaculares reproducciones de la época, filmadas con gran realismo, tales como las luchas sangrientas de los gladiadores, o la que muestra a Demetrio probando su valor en la arena.

"French Can Can" en Mar del Plata

El lunes se presentará en Mar del Plata, en el cine Gran Mar, la producción "French Can Can", rodada en technicolor, y cuya premiere se efectuará en esta capital en la semana internacional patrocinada por la Asociación de Cronistas de la Argentina.

Como ya informáramos, Jean Renoir, el destacado realizador de tantos éxitos para la pantalla francesa ha tenido a su cargo la dirección de este film, cuyo elenco encabezan Jean Gabin, María Félix y Françoise Arnoul.

Comedia musical enmarcada a principios de siglo en el inmortal y frívolo París, narra la historia de los comienzos de una idea que culminará con la creación del indiscutible y mundialmente famoso "Moulin Rouge", todo esto narrado y llevado a la pantalla con el típico sabor parisiense.

Fijan Bases para un Concurso de Voces

AREZZO, (ANSA). — La Asociación Amigos de la Música dió a conocer las bases para el Cuarto Concurso Polifónico Internacional que se realizará en agosto en esta ciudad. Habrá tres categorías: una para coros mixtos de no más de 50 voces, cuyas piezas "obligadas" serán "Madrigale ad un dolce usignolo", de Banchieri y "Heureux Séjour de Parthenisse" de Bourignac. Una segunda categoría será para coros masculinos de no más de 30 voces y una tercera —masculino, femenino o mixto— de no más de 30 voces.



JORGE RIGAUD, tal como aparece en "La dama del millón", producción local que conoceremos en breve

Teatro Juancho ha Abierto su Registro

A efectos de integrar su elenco estable, el "Teatro Infantil Juancho" inscribe a las niñas y varones de 8 a 14 años que deseen recibir enseñanza artística gratuita. Con tal motivo, se reciben las solicitudes de aspirantes, los martes y jueves, de 15 a 18 horas y los domingos de 9 a 10 de la mañana.

Dos Cintas Locales se Verán Muy Pronto

Se anuncia que será estrenada próximamente la producción titulada "La Morocha", film que anima centralmente Tita Merello, con Luis Arata, Alfredo Alcón, Rolando Chaves, Héctor Calcaño, Yuki Nambá, Alberto Quiles y Aurelia Ferrer. La dirección pertenece a Ralph Pappier y el libro cinematográfico a Pondal Ríos y Olivari. Esta película será estrenada en el cine Gran Rex, mientras que "Sangre y Acero", será estrenada en Buenos Aires en la primera quincena de marzo en el cine Ocean.

Enfocando un drama de pasiones en el escenario de los talleres ferroviarios, "Sangre y Acero" tiene por principales intérpretes a Carlos Cores, Virginia Luque y Tomás Blanco, secundados por Rolando Chaves, Ubaldo Martínez, Pepita Muñoz y Carlos Perelli. La dirección estuvo a cargo de Lucas Demare.



UNA PATETICA escena del film nipón titulado "Hiroshima", que se conocerá el jueves en cuatro cines

En Barcelona Será Dado un Oratorio

BARCELONA, (ANSA). — Se anunció en los medios teatrales que a fines de marzo será conocido en esta ciudad y luego en los escenarios de Madrid "Columbus", oratorio escénico de José María Pemán que lleva música de Klatovsky. Antes, el día 5 de marzo, la obra será estrenada en Viena, con participación de 300 intérpretes, solistas de la Opera austriaca y los coros de la Universidad de Graz.

Coincidentemente, la Universidad de Graz ha nombrado a Pemán "Doctor Honoris Causa" y lo ha invitado a pronunciar una serie de conferencias sobre temas teológicos e hispanistas en varios centros universitarios de Austria y Alemania.

En Mar del Plata: "No Somos Angeles"

Inaugurado el nuevo sistema Vistavisión en Mar del Plata, se señala en el orden de estrenos del Ocean Rex la película del sello Paramount "No somos ángeles" a continuación de "Para atrapar al ladrón".

"No somos ángeles" (We're no angels) se basa en la conocida obra teatral de Albert Husson "La Cuisine des Anges", y de la versión cinematográfica Ronald Mac Dougall es su adaptador. Está interpretada por Humphrey Bogart.

Es la historia de tres convictos que se escapan de la Isla del Diablo la víspera de Navidad y se esconden en casa de un bondadoso e inocente comerciante que está a punto de sufrir un quebranto en los negocios. La visita, lejos de ser inquietante o temida, logra solucionar algunos conflictos del dueño de casa y su familia.

Repondrán "Escuela de Campeones"

En la primera semana de marzo se reestrenará en el cine Paramount la película laureada en el año 1951 "Escuela de campeones" que dirigió Ralph Pappier sobre un libro de H. Manzi y C. A. Orlando. Interpretan este film Jorge Rigaud, Silvana Roth, Pedro Quartucci, Enrique Chaico, Héctor Coire, y la participación especial de E. Muiño.

Esta película en su oportunidad pudo ser vista sólo fugazmente debido a problemas de carácter interno; hoy, salvados los mismos, podrá ser vista por el público.



VIRGINIA LUQUE anima una escena de "Sangre y acero", película en que forma pareja con Carlos Cores

Clark Gable Irá a Veranear al Orinoco

CARACAS (AFP). — El conocido actor del cine Clark Gable y su esposa Kay Williams Spreckels, partió hoy en dirección al río Orinoco, donde permanecerá varios días, descansando en una finca de su amigo personal Daniel Ludwig.

Clark Gable, que realiza el viaje en yate, se dirigirá más tarde a Trinidad, para regresar luego a los Estados Unidos.



CARMEN TOLEDO consagrada como notable "vedette" durante esta temporada del Avenida, aparece aquí interpretando la canción "Pichi", de "Las Leandras", cuyas primeras cincuenta representaciones a salas llenas se festejaron anoche en la sala de la avenida de Mayo

Actuará en T. V. Gina Lollobrigida

NUEVA YORK, (ANSA). — La compañía de radio y TV norteamericana Columbia Broadcasting System ofreció a Gina Lollobrigida el papel protagónico femenino en la comedia "Siglo XX", de Charles Mac Arthur y Ben Hecht, a transmitirse en abril próximo. Su partenaire masculino sería Orson Welles.

Ana Magnani Hará el Papel de Monja

ROMA, (ANSA). — Anna Magnani interpretará el papel de una hermana de caridad en la película "Cuando los ángeles no vuelan", que Mario Camerini dirigirá para la Incom. Se iniciará el rodaje el 15 de marzo. El film trata en forma humana y atrayente el problema de la niñez abandonada.

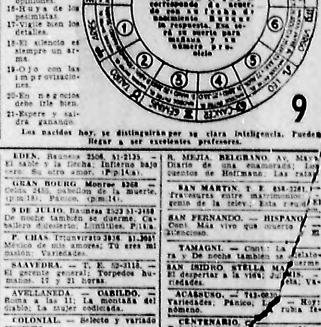
Será Repuesta una Película con Tarzán

Por motivos de programación se ha postergado el reestreno de "Tarzán y las Amazonas" ("Tarzan and the amazons"), el que se realizará en el cine "París" el martes próximo.

Como se sabe, Johnny Weissmuller es el protagonista del legendario personaje creado por Edgar Rice Burroughs.

Kurt Neuman ha tenido a su cargo la dirección de este film, en el que intervienen además de Johnny Weissmuller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield, Henry Stephenson, María Ouspenskaya, Barton Mc Lane, Don Douglas y el chimpancé Chita.

PIALANDO ESTRELLAS ■ Por BAQUEANO



Respuestas:

10-Buen día para los afectos.
11-Procure ser menos emotivo.
12-Más resolución le hace falta.
13-No desespere: todo llega.
14-Cuidado con lo que firme.
15-Reserve sus opiniones.
16-Huya de los pesimistas.
17-Vigile bien los detalles.
18-El silencio es siempre un arma.
19-Ojo con las improvisaciones.
20-En negocios debe irle bien.
21-Espere y saldrá ganando.

Los nacidos hoy, se distinguirán por su clara inteligencia. Pueden llegar a ser excelentes profesores.

★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

TEATROS

ANFITEATRO MUNICIPAL. — (Parque Centenario). Mañ. 21.30, Concierto sinfónico.

APOLO. — T. E. 40-5674. — El general rajó al amanecer. Cía. C. C. Miranda. 18.15, 21.30 y 23.15.

ASTRAL. — Bena. estr. Montserrat de E. Robles, joya teatro mod. Hoy 18 y 22 hs. Dir. C. Da Passano.

AVENIDA. — La revista española: Las Leandras. (p.m.16 a.). Hoy 18.15 y 22.15 hs.

BOEDO. — Boedo 949. 97-4493. Hoy: Hoy 21 hs. Conc. Carnaval. Capitán. Rivera Compar. y 100 atracciones.

BUENOS AIRES. — 40-5686. Cía. Los Seis. Gran éxito: Fuego de otoño. Hoy 18.20 y 22.20.

COMEDIA. — Beig. Malisa Zini en La muñequita respetuosa. Hoy 18.30, 21.30 y 23.15 hs.

COMICO. — José Marrone en Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina. (15 a.). Hoy 18.30 y 22.15.

CORRIENTES. Ctes. 3236. 62-4631. Variete Mascope. Familiar. Rafael Camacho y el Genoo. Ctc. 18.045.

EL NACIONAL. Corrientes 960. — Revista Año Nuevo, ... chistes viejos. Hoy 18.30, 21.30 y 23.10. Ult. d.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9998. Los invertidos, de González Castillo. (p.m.18 a.). 18.30 y 22.30 hs.

[illegible] La virgencita de madera. Cía. Jesús Gómez. 18.30 y 22.15. Prec. pop.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grand Grand. rev. Hoy 21.30 y 23.20. Dislocubrenas. (Esp. p. p. m. 18 a.)

MARCONI. — Rivadavia 2330. Hoy 21.30 Conc. Carnavalesco. Premios populares.

ODEON. — Profesor Max. Telepatía. Hoy dos últimas func. Hipnotismo y sugestión. Pullman $ 10.

PATAGONIA. — Montevideo 361. — 18.15 y 23.15 Desnúdeme Ud. 21.15, Tocador de Sras. p.m. 18 añ. Risas.

POLITEAMA. Circo Stevanovich. Hoy 18.30, 22.15. Men. m. tad precio. Hoy despedida.

SMART. 35-2302. Cía. F. Chiarmiello. En un barrio tres caturras de A. Novion. 18.15 y 22.15.

VARIEDADES. 23-1303. (3 hs. de risa). Se casa el pajuerano. Cía. Zucker-Beltrán. Hoy 18.20 y 22.20.

FLORIDA. — Cía. Cuentas. Hoy: El año del pensuleo, con Mara y El Mono. (p.m.18 a.). Descanso.

INST. de A. MODERNO. — Florida 650. — Lo que no fué, de Noel Coward. 19.15 y 22.15 en punto.

NUEVO TEATRO. — Corrientes 2120. Hoy 21.45. Ciclo de teatro italiano: Pirandello, Grass, S. Secondo.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. — La cena de los tres reyes, de V. Ruiz Iriarte. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. — 18.10 y 22.10. Distinto de O'Neill. $ 12.—

T. LA FARSA. Santa Fe 1235. — 41-629. Hoy 18 y 22.15. Vivo como quieras. Dir. S. Aberinti.

BAILES DE CARNAVAL

T. ALVEAR. Hoy de 23 a 4 hs. Gran baile de Carnaval. A. Gobbi y T. Cefaly; 15 hs. Mat. infant.

LUNA PARK. — Corrientes 99. — El sábado 18 Baile desde las 21.30. F. Canaro y Jazz Continental.

EBRO. H. Irigoyen 65, Martínez. — Grandes bailes con H. Stamponi y su cantor Almada y jazz J. Leval.

CLUB Y.P.F. Repúbl. quetas 1138. — Carnaval tropical, grandes bailes; obsequio cotillón; micros grat.

LES AMBASSADEURS. Carn. c. R. Caló y L. Rolero. 5 gdes contratos cinemat. Transp. gratis desde y hasta Plaza Italia.

VARIEDADES

EST. EBRO DE MARTINEZ. — Hoy box. 4 Tripulantes. Vapor inglés vs. Afición; etc.

EL TRONIO. Corrientes 561. — Secc. 18, 22 y 0.15 hs. J. Legido, Abrojo. Flores Ballet. Tito y Lulú. Gran revista. Un. teat. con refrig.

BABILONIA. — Alem 1185. — 31-7602. Varieté Frivolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. P.m. 18 a.

Pque. Bain LA SALADA. — Omn. especiales de Liniers, V. Lugano, Olivera y Av. del Trabajo. Colectivos 32 y 236 de Primera Junta.

SEVILLA COLMADO. — Grandes revistas; Varieté. Diviértase. Bailes españoles.

CINES

AMBASSADOR. — Lavalle 777. — 12.55, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.20: Not. y Desenfreno. (Inc. m. 16 añ.).

AMERICAN. — Córdoba 1785. — De noche también se duerme; Detective. Por cuatro días locos.

ARIZONA. Lavalle 771. 31-4467. Corazón Ingrato; Los amantes de Villa Borghese. (P. p. m. 18 a.)

ASTOR. Corrientes 746. Hoy 16.50, 19.10, 21 y 23.20: Not. y A. y C. contra el capitán Kidd.

ATENEO. Piedras 646. 33-6346. — Cont. Años difíciles; Pena, penita, pena. El tirano de Toledo.

ATLANTIC. [illegible] 18.27. — De noche también se duerme; La última carrozzela. Los inútiles. (14).

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. Noticiosos; Variedades; Dibujos y El terror de la torre. $ 2.60.

BIARRITZ. [illegible] 482. 34-6184. 14.20, 16.20, 18.00, 20.30 y 22.40: Los Quintuples. (Inc. men. 16 años.)

BROADWAY. — Corrientes 1155. — 15.10, 18, 20.20 y 23: La fuente del deseo. Cinemasc.; 17.20 y 22.20: A. viv.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — Torrente pasional; Lágrimas amargas; La venganza de Montecristo.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 41-2379. — 18, 20.25, 22.20. Var. y Estr. Linda y peligrosa. P. Mitchum.

CATALUÑA. Corrient. 2846. 47-6062. El rey de los evadidos; Los nuevos ricos; El placer de la venganza.

[illegible] Defensa 845. 33-5679. Houdini, el rey de los evadidos; Los nuevos ricos; Yo reto a la muerte.

ECLAIR. Ctes. 1428. 40-5017. — El viento en la noche y La cigüeña dijo sí. Platea $ 2.70.

CERVANTES. Be.gr. 1820. 38-2691. Nube de verano; Enredo amoroso; El mundo en sus brazos.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Bailarinas a través del mundo; Cuestión de faldas; etc. (P. p. 18).

COLISEO. B. Irigoyen 500. 34-2155. Feliz engaño; La reina de los diamantes; Casablanca. Cont.

DILETTO. [illegible] 44-5887. Roma a las 11; Odio en el alma. (P. m. 14 a.).

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1840. Feliz engaño y Bajo la luz de la luna.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. 15.40, 18.5, 20.5, 22.30 horas: Canje en la noche, Cinemascope.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Gran estreno: Casa de muñecas, c. M. López; No-do; Not. español.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1137. Estreno: Casa de muñecas; Gitana tenías que ser; Not. español.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 18.10, 20.10 y 22.50: El tramposo, W. Holden. 17.40 y 22.10: A. vivo.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133. 14.25, 16.20, 18.45, 20.45 y 23.10: Canje en la noche, G. Peck. Cinem.

GRAN REX. — Hoy, 18.10, 20.20 y 23: Mambo, con Silvana Mangano y Michael Rennie. (P. m. 16 añ.).

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. — De noche también se duerme; Los inútiles; Viejo Viena.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. La mujer de Satanás; Su otro amor. (I. m. 14 a.). Acto vivo.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Estreno: La mujer del boticario; No soy supersticioso.

IDEAL. — Suipacha 378. Ref. Hoy: 17.10, 20 y 22.35: Var.; Sublime obsesión, J. Waymen. P. Panor.

IGUAZU. Lavalle [illegible] 35-4431. — 14.10, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs.: Paisa. (p. m. 16 a.).

LIBERTADOR. Corrientes 1834. — 13.20, 15.25, 1.35, 20.20 y 22.30: Las ratas. (I. m. 16 a.). Acto vivo.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. Cuarteto Françoise Rosay; El fuerte del valor. (P. p. m. 18 a.).

LUX. — Corrientes 1372. — De 11.30 a 0.30: Not.; Varied.; Evadido, B. Sullivan. $ 2.60.

LOS ANGELES. — T. E. 40-3742. 18.35, 20.30, 23 horas. Estr. Linda y peligrosa. 22.20 Acto vivo.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3193. 17.40, 20.15 y 22.20: Milagro en Milán. Loc. num.

METRO. [illegible] Refrig. Estreno excl. Ignorancia; (P. m. 18 a.). En esc. Oliver Santos.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 17.25, 20 y 22.20: En cinem. Rose Marie, A. Blyth y F. Lamas.

MONUMENTAL. — Lavalle 780. 17.50, 20 y 22.40: Not. y La bella de Sacramento; Varieté.

MUNDIAL. — Cont. Expect. côm. Tom y Jerry. Spaguetti, Pluto, Pato, Gordo-Flaco. Dib. color, etc.

NORMANDIE. — 17.10, 20 y 22.25: Variedades; Sublime obsesión, c. Jane Wyman.

NOVEDADES. Florida 164. Ref. Exc. Not. español, franc., Pathé; Act. Mundial y Nacional, etc.

[illegible] Lavalle 739. — Hoy 13.40, 15.40, 18.10, 20.10 y 22.50: Al principio fué pecado; Acto vivo.

OPERA. — 12.25, 14.40, 17.10, 19.55 y 22.25: Helena de Troya, R. Podestá y J. Sernas, en cinemasc.

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Aurora de rebeldía; Alas de fuego; Variedades.

PARIS. Lavalle 789. 31-2916. — Refrig. El hijo del doctor Jekyll; Infierno bajo cero.

P. SPLENDID. Libertad 976. — Cont. La casa Nº 322; La rubia fenómeno.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Pnt. pan. Refrig. La casa 322; La rubia fenómeno.

PORTENO. Corrientes 846. — Hoy: Cont. Not. Fox, Warner, Francés; Mickey y las focas; El gato; etc.

PREMIER. Loc. num. 17.35, 20.10, 22.45: Varied.; Helena de Troya, R. Podestá y J. Serna, en cinemascope.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. — Refrig. Hoy: Viva Zapata, c. Marlon Brando; Varied. y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 32-1522. Cont. 15 hs. Noticioso; Festival de Tuity y el gato malandrín.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Refrig. El toreador; Más zorro que un zorro; Pluto y el topo; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Estr. magicolor: Escuela del valor. (I. m. 16 a.); Variedades.

ROSE MARIE. — Refrig. Cont. 12.35, 14.30, 16.15. (Loc. num.): 18, 20.25 y 22.20: Las ratas. (I. m. 16).

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. — Cont. Refrig. Noticiosos; Hondo, J. Wayne.

SARMIENTO. Lavalle 855. 35-2358. Num. 13.55, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Llamas en la India, cinemascope.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0735. El príncipe estudiante, en cinem.; Variedades.

SUIPACHA. — Refriger. 18.20, 20.35 y 22.35: Suc. Estr. A. y C. contra el capitán Kidd. A. vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — 18.20, 20.25 y 23. Linda y peligrosa; 17.35 y 22.15: Varieté.

UNION. Independ. 2870. 97-4555. Houdini, rey de los evadidos; Los nuevos ricos; A. p. q. vivir. (P. 14 a.).

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256. — El caballero de neg.; El mundo es mío; 60 seg. de vida.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3801. De noche también se duerme; Escuela de sirenas y tib.; I. m. q. ap.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4818. (P. p. m. 16 a.). Linda y peligrosa; Tempestad de pasiones.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. 14, 16.45, 19.40, 22.35: Rose Marie; 13.50, 15.50, 18.45 y 21.40: Varied.

BARRACAS ALMAFUERTE. Av. V. Bársfield 250. Excl. El mundo es mío; El cab. de negro; C. d. Ebano.

GUEMES. Montes de Oca 972. Los quintuples. (I. m. 16 a.); Juegos prohibidos. (I. 14 a.). Cont.

SOCIAL. Montes de Oca 1643. — Infierno bajo cero; El sable y la flecha; Enemigos del rey.

BELGRANO CABILDO. Cabildo 2347. El sable y la flecha, B. Lancaster; Infierno bajo cero, A. Laad.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Cinemas. pant. cóncava s. est. 4 b. El manto sagrado; Com. de la vid.

GRAL PAZ. Cabildo 2702. 70-1211. Cinemasc. Atila frente a Roma; Amor que no se vende. Loc. num.

IDEAL. - Monroe 3245. 73-75338. Sin miedo y sin tacha; Esclava de amor; La ciudad sumergida.

ELITE. Cabildo 3241. 70-3122. — Feliz engaño; La reina de los diamantes; Ciudad siniestra.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1505. Cinemascope: Los cab. del rey Arturo. Muy joven para besar.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. De noche también se duerme; Caballero d. desierto; L. infieles. P. 14.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0881. Celda 2455, pabellón de la muerte; La mensajera de la muerte.

BOEDO CUYO. Boedo 858. 97-6975. Estr. México de mis amores; Una vida por otra. (I. m. 14 a.).

EL NILO. Boedo 1063. — 97-2984. Hoy y mañana, 20.30: Concursos de Carnaval, Mar. Un. del Pl., etc.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. (P. p. m.). Mucama, buena presencia se ofrece; Perdóname; La romana.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. El genio de la televisión; Ratas del desierto; Ave del paraíso.

MODERNO. Boedo 937. — 97-4932. Cita en Honduras; Nieves traidoras; Androcles y el león.

S. BOEDO. Boedo 875. 97-3767. La reina de los diamantes; Feliz engaño; Variedades.

CABALLITO ANTARTIDA. 91-9535. — Celda 2455, pab. de la muerte; Pánico. (P. p. m. 18 a.).

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3473. Abriéndose paso; Feliz engaño; La reina de los diamantes.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-7695. Las tres noches de Susana; La furia de Tarzán; Peligro.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4301. De noche también se duerme; Los inútiles; Esc. de sirenas y tib.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. De noche también se duerme: Detective; Por cuatro días locos.

1ª JUNTA. Rivadavia 5238. 60-3650. — Torrente pasional; Lágrimas amargas; Escándalo en la Costa Azul.

R. DE LA PLATA. Parral y Gaona. Pant. panor. Celda 2455; La mensajera de la muerte. (P. p. m. 18 a.).

COLEGIALES ARGOS. F. Lacr. 3455. México de mis amores; Mogambo, G. Gable.

ATLANTICO. — A. Thomas 1391. Cont. estr. simult. Las ratas, (I. m. 16 a.); 4 destinos.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4632. Torrente pasional; Lágrimas amargas. Lo llaman pecado. (I. m. 16 a.).

REGIO. Córdoba 6056. 54-3350. — De noche también se duerme; Esc. de sirenas y tib.; Mi mar. h. d. e.

FLORES AVELLANEDA. 67-5835. — Hombres sin banderas; Mar cruel; Prisionera del azar; Continuado.

CONTINENTAL. — Carabobo 91. — Nubes de verano; La espada invisible; Hombres sin bandera.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. México de mis amores; Ivanhoe; Variedades.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Celda 2455, pabellón de la muerte; La mensaj. de la muerte. P. 18 a.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7189. Nube de verano; Música y lágrimas; Amor que no se vende.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 63-0389. Metroscope: México de mis amores; La viuda alegre; Variedades.

R. INDARTE. Rivera Indarte 94. (P. m. 18 a.). Las ratas; La mujer de mis ensueños. Bel. 10 hs.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1067. El halcón y la flecha; Sangre y plata; La huella fatal.

SAN MARTIN. Riv. 7060. 63-3365. — Nube de verano; Enredo amoroso; Casaca roja.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8141. Ratas de playa; El mundo es mío; El caballero de negro.

VARELA. Varela 1136. — 63-0979. Hoy y mañana: Concurso de Carnaval; act. de compars. y artistas.

FLORESTA FEBO. — 67-6640. — Nube de verano; Enredo amoroso; Hombres sin bandera.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. — Tú eres mi pasión; Lili; A París señor recluta.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Cuando el alma sufre; Supermán vuelve a volar; Variedades.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1354. Cuando el alma sufre; Supermán vuelve a volar.

PALACE. Rivadavia 9651. 67-7399. — Hoy y mañana: Conc. Carnav. con T. Simari, M. Caplan, A. Maizani.

LINIERS. — G. LINIERS. [illegible] Los cuentos de Hoffmann; Las ratas, M. Schell.

BUENOS AIRES. — 62-2525. — De noche también se duerme; Gestapo; Cagliostro.

GRAN OLIVERA. — T. E. 69-6007. El ángel y el malvado; Negro es mi pasado; Mujer pasional.

GRAN LUGANO. — T. E. 68-9457. El caballero de negro; El mundo es mío; Choque de odios. Cont.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3739. Estreno en cinemascope con sonido estereof. Retaguardia.

BIJOU. Pueyrredón 965. 54-9398. Las tres noches de Susana; La furia de Tarzán; Dos mujeres.

GRAND PALAIS. Santa Fe 3840. Cita en Honduras; Nieves traidoras; Andrócles y el león.

ODEON P. — Santa Fe 3363. — Cont. 14 hs. La escalera del deseo. (I. m. 16 a.); Paralelo 38.

PALAIS BLANC. Sta. Fe 3085. — Cont. 15 hs.: Bacará; La vida recomienza. (Prog. inc. p. men. 18 a.).

PALAIS BLEU. Santa Fe 2511. — Cont. 15 hs.: Notic., Dibuj., Var.; Aladino y la princesa.

PALAIS ROYAL. Santa Fe 2451. De noche también se duerme; Cuatro días de amor. (P. m. de 11 a.).

ROXY. — Las Heras 2460. 83-0158. Cont. 14 hs. La furia de Tarzán; Las tres noches de Susana.

ONCE ALBA. Moreno 2967. 97-6760. De noche también se duerme; Campo de fiori; Suegra ult. modelo.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1431. El derecho a la vida; Violetas imperiales; Camelia. (I. m. 16 a.).

MAJESTIC. — Pueyrredón 230. Refrig. México de mis amores; La reina virgen; Dib.; Var.

ONCE. Rivadavia 2366. 62-8541. Loc. num. 14.30, 18.30, 22.40: Débiles poderosos; 17 y 21: C. tinieb.

R. CASAUX. Belgrano 3270. 97-2831. Cerrado por refecciones.

ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1878. Del jueves 16 al lunes 20 no hay función.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1724. Cita en Honduras; Nieves traidoras; Miedo súbito. (I. 14 a.).

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. De noche también se duerme; Por 4 días locos; De México llegó am.

ROSEDAL. Serrano 2434. 72-3101. El caballero de negro; El mundo es mío; La cig. indiscreta. (I. 14 a.).

P. PATRICIOS RIVAS. Rioja 2054. De noche también se duerme; Por cuatro días locos; El m. inf. d. pueb.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. Los nuevos ricos; El gran Houdini; Locos del aire.

URQUIZA. — Espada cruzadas; Ribera del heroísmo; El regreso de los hermanos Corsos.

PATERNAL PARRAVICINI. 59-6071. Espada invencible; Mujer de fuego; Secreto Nº 7.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Espadas cruzadas; Ribera del heroísmo; Cap. Scott.

POMPEYA C. SAENZ. Av. Sáenz 443. Tarde: Mús. y lag. de f.; Esp. y comp.; noche: Conc. carnavalesc.

POMPEYA. Avda. Sáenz 946. 91-2207. El genio de la televisión; Ave del paraíso; El príncipe de los zorros.

SUR BUEN ORDEN. — 23-7385. — Nube de verano; Enredo amoroso; Hombres sin bandera.

CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. — Aventuras de Dick Turpin; Página negra; Misión en Corea.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. — La celda 2455; La mensajera de la muerte. (I. m. 18 a.). Cont.

GRAN SUD. B. Irigoyen 1652. — Refrig. Mambo. (I. 16 a.); La solterona romántica; Cont.

LIMA. — Lima 755. 37-3161. — Mi rifle; Junto a mi corazón; Sombra tenebrosa.

N. PALACE. S. Juan 2461. 47-1722. Cont. Torrente pasional; Lágrimas amargas; Escándalo Costa Azul.

PERLA. Independencia 1848. 38-7470. Las tres noches de Susana; La furia de Tarzán; Regreso a Bataan.

SAN TELMO. Chacabuco 965. La furia de Tarzán; Las 3 noches de Susana; El pirata barbanegra.

SELECT. — B. Juan 2543. 97-5908. Cerrado por refecciones.

SOLIS. B. d. Irigoyen 1433. 23-2731. Huracán de emociones; Una isla en el cielo; Viento salvaje.

V. CRESPO RIVOLI. Ctes. 5228. De noche también se duerme; Emigrantes; Detective.

VILLA CRESPO. Corrientes 5585. El genio de la televisión; Ratas del desierto; Ave del paraíso.

V. DEVOTO DEVOTO. N. York 3334. Infierno bajo cero; El sable y la flecha; Cita a las 11.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. El caballero de negro; El mundo es mío; Toros bravos.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. — De noche también se duerme; La última carrozzella; Peluq. de Sras.

V. DEL PARQUE. — G. BIJOU. — Cita en Honduras; Nieves traidoras; Tempestad de pasiones.

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4448. Caballero del desierto; De noche también se duerme; Cagliostro.

TAPETU. Av. San Martín 4788. Houdini, rey de los evadidos; Los nuevos ricos; Siempre la mujer.

SOL DE MAYO. — Nazca 2336. Celda 2455, pabellón de la muerte; Los sobornados. (P. p. m. 14 a.). Var.

V. URQUIZA AMERICA. 51-1177. De noche también se duerme; Escuela de sirenas y tib.; L. c. i. g. d. no.

EDEN. Baunes 2506. 51-2135. — El sable y la flecha; Infierno bajo cero; Su otro amor. (P. p. 14 a.).

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Celda 2455, pabellón de la muerte. (p. m. 18); Pánico. (p. m. 14).

9 DE JULIO. Baunes 2523. 51-3458. De noche también se duerme; Caballero d. desierto; L. inútiles. P. 14 a.

P. CHAS. Triunvirato 3836. 51-3687. México de mis amores; Tú eres mi pasión; Variedades.

SAAVEDRA. — T. E. 52-3115. — El gerente general; Torpedos humanos. 17 y 21 horas.

AVELLANEDA. — CABILDO. — Roma a las 11; La montaña del diablo; La mujer codiciada.

COLONIAL. — Selecto y variado programa.

EL PORVENIR. Av. Pavón 1721. Roma a las 11; El otro rostro del crimen; Padres delincuentes.

Gral. ROCA. Av. Pavón 56. — El silencioso; Más vivo que muerto; Variedades.

Gral. SAN MARTIN. Av. Mitre. Mambo; Alto el fuego; Variedades.

MAIPU. — Avenida Maipú 118. — Las ratas; Máscara azul; Variedades.

GRAL. MITRE. Av. Mitre 780. Almas libres; Cuando llama el deseo; Templada a fuego.

MONUMENTAL. Av. Galicia 160. Cinemascope: El princ. estudiante; Plano: El valle de los reyes.

G. C. AVELLANEDA. Av. Gral. Mitre 694. Cuando el alma sufre; Sombras de locura; Variedades.

GERLI SAN MARTIN. Lacarra 1519. Roma a las 11; La montaña del diablo; La vida en un hilo.

SARANDI. Av. Gral. Mitre 2857. Roma a las 11; Odio en el alma.

BANFIELD SAN MARTIN. Alsina 148. — Cita en Honduras; Nieves traidoras; Miedo súbito.

AMBASSADOR. — Maipú 239. — Herencia mortal; Tarzán al rescate; Crimen organizado.

CASTELAR G. CASTELAR. 639-127[illegible] Cinemascope: El escudo negro; Plano: Amor que no se vende.

SELECT. — T. E. 659-1227. — Hoy: El juramento de Lagardere; Am[illegible] fué su pecado.

CIUDAD JARDIN. — HELIOS. — Hoy: El triunfador; Todos son [illegible] seres humanos; Variedades.

CIUDADELA G. OESTE. Riv. 12[illegible] De noche también se duerme; [illegible] capitán veneno; Detective.

EZEIZA E. ECHEVERRIA. 290-61[illegible] Selecto y variado programa.

FLORIDA G. NORTE. 740-07[illegible] El sistema; Acto vivo; El bribón del mar.

RIVADAVIA. — 740-6666. — Selecto y varido programa.

HAEDO. GRAN REX. Riv. [illegible] El silencioso; Alto el fuego.

LANUS SARMIENTO. Av. A[illegible] lín 487. — Inf. bajo cero; [illegible] Ja. ble y la flecha; La huella [illegible] El sa.

MARTINEZ BRISTOL. A[illegible] 1361. — Almas desesperad[illegible] Trav. entre matrim[illegible]; Acto vivo.

MORON. — ACHAVAL. [illegible] Destino implacable; Frent[illegible] te; Dillinger.

OLIVOS ATLANTIC. Av[illegible] Maipú 3530. Bruma en el riachuelo; [illegible] del desierto; De noche [illegible] El Caball. [illegible] duerme.

OCEAN. Brown 845. [illegible] 630-1148. — Cita en la frontera; [illegible] mia; El alma de band[illegible] Adiós pampa [illegible] ...

R. MEJIA. BELGRANO. Av. Mayo. Diario de una enamorada; Los cuentos de Hoffmann; Las ratas.

SAN MARTIN. T. E. 658-3261. — Travesuras entre matrimonios; [illegible] genio de la telev.; Esta [illegible]

SAN FERNANDO. — HISPANO. — Cont. Más vivo que muerto; [illegible] silencioso.

TAMAGNI. — Cont.: La [illegible] ra y De noche también se duerme.

SAN ISIDRO. STELLA MA[illegible] El despertar a la vida; Ju[illegible] riedades.

ACASSUSO. — 743-08[illegible] Variedades; Pánico; L[illegible] — Hoy: [illegible] rubia fenómeno.

CENTENARIO. [illegible] Detective; La del Centenario 464 — también se duerme [illegible]; De noche.

B. JUSTO. G. [illegible] 3343. — Varied[illegible] JUSTO. Bs. Aires no: Teodora, [illegible]; Esposa de turno.

TIGRE. DEL[illegible] Variedades; [illegible] TA. — Cazón 1049. — rón; Bellas Noches del Decameron y bandolera.

[illegible] El sistema; AVENIDA. 741-1318. del mar; Acto vivo; El bribón.

CINE [illegible] Canción ROXY. — T. E. 741-1318. deseo. [illegible] pagana; Cuando llama el.

WILDE. [illegible] Roma [illegible] WILDE. Las Flores 346. — del c[illegible] a las 11; El otro rostro del crimen; La vida en un hilo.

MAR DEL PLATA PUEYRREDON. Av. Mitre. [illegible] Mambo; Alto al fuego; El vengador invisible.

CINES DE M. DEL PLATA

SAN MARTIN. — Dos secciones: La sombra de la guillotina. Actos vivos; Primera comunión.

ATLANTIC. — En cinem. y son. estereof. El príncipe negro, con E. Flynn. (Tec).

OPERA. — En Cinemasc. y Son. Estereofónico. Más allá de las lágrimas, tec. V. Heflin.

GRAN MAR. — Var. y Est. Los arqueros del rey, tecn. Pant. pan. Not. arg. y acto vivo.

LYRA PETIT. — Tres secciones. Carosello napoletano, c. S. Loren.

PUEYRREDON. Tarde 3 secciones. Mujer por una noche; Torpedos humanos.

S. MARTIN. — 2 secciones: Todos los caminos conducen a Roma; Cien años de amor.

OCEAN REX. Tec. en Vistavisión. Para atrapar al ladrón, C. Grant y G. Kelly.

AMBASSADOR. — 3 secc.: A. vivos; Var. y estr.: Sangre y acero, Cores. V. Luque.

REGINA. — Cont. Var.; Not. Arg.; Mambo, S. Mangano. Noche numerada.

BELGRANO. — Dos secciones: Escuela de campeones; El último perro, H. del Carril.

LURO. — Prohibido robar; Num. vivo; Ulises, K. Douglas.

COLON. — Cont. Los puentes de Toko-Ri; en tec.

INTIMO. — Huracán de emociones; La reina de los diamantes; 3 secciones.

BRISTOL. — Viva el amor; El valle de los reyes; 3 secciones.

VARIEDADES. — Cont. 15 horas. Dibujos; Cómicas; Var.; Not.; etc.

TEATRO AUDITORIUM. — Cía. Arg. de Com. Music.: "Canción de primavera". Dir. Enrique T. Susini.

Dos Muertos y Veinticinco Heridos Hubo en Accidentes en los Caminos

Una Mujer Mató de 2 Tiros a su Esposo Mientras Estaba Durmiendo

La Acusada Declaró que el Marido la Maltrataba

EL personal superior de la comisaría de Empalme San Vicente está actuando con motivo de un drama de carácter pasional ocurrido esta madrugada en esa localidad. Una señora, que según afirma, era objeto de malos tratos de parte de su esposo, lo ultimó de dos balazos mientras estaba entregado al reposo. La acusada está incomunicada a disposición del juez del crimen de turno.

◆ **Los protagonistas**

Fueron protagonistas del hecho Antonio Salas y Beatriz Gómez de Salas, quienes ocupaban una casa de propiedad del primero en el barrio Santana, desde hace mucho tiempo, gozando de buen concepto entre sus vecinos.

Algunas personas vinculadas a los esposos Salas dijeron que la mujer tenía celos del marido y que a raíz de ésto, la pareja tenía frecuente sincidencias desde hace algún tiempo, pues ella atribuía a su consorte relaciones íntimas con otra mujer.

◆ **Anoche discutieron**

Anoche después de la cena, entre el matrimonio se produjo una disputa y el marido optó por alejarse para concurrir a un baile de donde regresó después de la una y se acostó conciliando rápidamente el sueño.

Beatriz estaba desvelada y a las 2,30, se apoderó de una pistola calibre 22 de propiedad de su marido y a quemarropa le disparó dos balazos. Uno de los proyectiles le interesó el corazón, causándole la muerte en forma instantánea. Las detonaciones atrajeron la atención de vecinos, a quienes la mujer refirió brevemente lo ocurrido.

Cuando acudió la policía constató la muerte de Antonio, cuyo cadáver fué remitido a la Morgue del hospital local a los efectos de la autopsia, secuestró el arma empleada y detuvo a la homicida, que en esas circunstancias sufrió una crisis nerviosa. Esta mañana, al prestar declaración, trató de justificar su actitud afirmando que su marido la hacía víctima de malos tratos.

En un Domicilio han Robado 57.000 Pesos

En la comisaría 48ª denunció esta mañana Felipe Piñero, argentino, de 55 años, que entre las 21 de anoche y las 5 de hoy, que quedó solo su domicilio del Pasaje Málaga 3648, entraron ladrones y, del interior de un ropero, le robaron la suma de 57.000 pesos.

Para consumar el hecho, penetraron rompiendo una ventana.

LIBERTAD PROVISORIA PARA TRES INGENIEROS

SANTIAGO DEL ESTERO, 19. — El juez del Crimen dispuso la libertad provisional de los ingenieros Gastón Chiaricotti, Julián Rubiol y Víctor Manuel Alvarez.

La detención de los nombrados había sido ordenada por la Comisión Investigadora, a raíz de supuestas irregularidades en la confección de los proyectos de dos obras viales, en que habrían incurrido los mismos.



MATO AL ESPOSO. — Mientras éste se hallaba entregado al sueño, su mujer le dió muerte disparándole dos balazos. La dramática escena fué reconstruída por uno de nuestros dibujantes

Mató a su Hermanita al Escapársele un Balazo

EN su domicilio de la calle Lavalleja 5724, de Remedios de Escalada, Erico Ernesto Asler, agente de la Policía Federal, estaba ocupado en limpiar el arma de la repartición, cuando se le escapó un tiro.

El proyectil, calibre 45, fué a herir a la hermana menor del agente, Cristina Asler, argentina, de 13 años, causándole la muerte en forma instantánea. Erico se constituyó en detención e hizo entrega del arma empleada.

Un Hombre Hirió a Otros Dos y Después se Presentó Detenido

LA seccional 2ª de Lanús está realizando averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclarado un grave suceso, ocurrido en las primeras horas de anoche, en la esquina de las calles Centenario Uruguayo y Pitágoras, de esa localidad.

◆ **Irascible**

Aníbal Da Cema, argentino, de 23 años, efectuó dos disparos de revólver a Bartolomé Aurelio Fontanelle, argentino, de 24 años, que se hallaba en la puerta del bar existente en esa esquina. Luego penetró en el local y lesionó de varios culatazos en la cabeza a Alfredo Rivas, argentino, de 33 años, tras lo cual se alejó del lugar.

Las víctimas fueron internadas en estado grave en el hospital local y el heridor se presentó más tarde a dicha seccional, haciendo entrega del arma. Afirmó que había sido provocado y agredido por los otros dos.

Solución al Problema de la Luz en Rosario

ROSARIO, 19 (Télam).— Hace alrededor de un mes, durante su visita a ésta, el titular de la cartera de Industria, ingeniero Alzogaray, manifestó que dentro del año en curso la ciudad de Rosario tendría solucionado integralmente el problema creado por la escasez de la energía eléctrica.

En efecto, el anuncio ministerial ha comenzado a concretarse, ya que en el día de ayer Agua y Energía Eléctrica (ENDE) emitió un comunicado para anunciar que ya ha sido habilitada la línea de interconección con la central San Nicolás, la que suministrará energía eléctrica a los barrios de la zona sur del municipio.

Descarriló un Tren de Carga en Tucumán

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (Télam). — Durante toda la noche y esta madrugada trabajaron las cuadrillas de obreros del ferrocarril para dejar expeditas las vías del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre, en toda la zona del kilómetro 1122, donde ayer a las 11.30 descarriló un corte de siete vagones de carga de un tren que desde esta ciudad se dirigía a Santiago del Estero.

El accidente, que además de los daños materiales imaginables, que se suponen cuantiosos, provocó, afortunadamente leves, heridas al guarda del tren, se atribuye por parte de los técnicos que dirigieron las operaciones de limpieza a la rotura de uno de los ejes de un vagón.

◆ **Demoras en el servicio**

A consecuencia de este accidente el tren "Estrella del Norte" que procedente de Buenos Aires debía haber arribado en la víspera a las 13 recién lo hizo a las 17, después de haber efectuado un trasbordo de pasajeros en las proximidades del lugar del accidente.

Por su parte, el tren "El Tucumano", con hora de entrada a la 0.30 tiene fijada hora de llegada para las 13, dado que los encargados de hacer las reparaciones en las vías resolvieron hacer cruzar el convoy por el lugar evitando un trasbordo de pasajeros.



GANO EL "MATCH". — Salomón Yukiel, joyero de Rivadavia 2245, fué asaltado ayer por dos sujetos. Pero luchó como... gritó estentóreamente, y los cacos fueron reducidos. Evidentemente, Salomón ganó este encuentro por K. O.

El Relojero Gritó y los Cacos se Dispersaron

LA insospechada reacción de un bravo relojero, sus gritos impresionantes y la poca habilidad de dos malhechores, que no revelaron por cierto gran experiencia, determinaron que el comerciante agredido salvase su vida (estaba amenazado por hombres jóvenes, armados con cuchillos y revólveres), y... sus relojes. Esta mañana entrevistamos al señor Salomón Yukiel, que nació en Polonia, pero que es ciudadano naturalizado argentino desde hace tiempo. El nos contó las circunstancias en que se desarrolló este frustrado asalto, en pleno centro.

◆ **Lucha en el negocio**

—Como todas las mañanas, a temprana hora —nos explicó— me dirigí a mi negocio de venta y reparación de relojes, instalado en la calle Rivadavia 2245, caminando desde mi casa.

(El señor Yukiel vive en un departamento de Junín 340, donde lo entrevistamos y fotografiamos esta mañana).

—Todo estaba normal —agrega— en mi pequeño negocio, en el que trabajo solamente ayudado por mi esposa: no tengo empleados. Abrí la cortina y, apenas penetré al negocio, hicieron lo propio dos sujetos, uno de ellos de extraordinaria corpulencia, más bien moreno, quien, blandiendo un cuchillo, me exigió dinero y efectos. Alcancé a darle un golpe en la muñeca del brazo armado y luchamos un tanto. Tuve suerte: después, cuando abandonaron todos sus "elementos" en precipitada fuga, se halló un bolsón con un revólver dentro...

◆ **Una huída para dos**

Pero esto no es nada: yo creo, sinceramente, que se trata de dos individuos de reciente iniciación en este tipo de "operaciones". Sobre todo por los detalles de la huida fracasada que le narraré después. Pero, o han ido mucho al cine o estaban asesorados por un veterano, ya que, además del arma citada y el cuchillo, claro, llevaban consigo dos trozos de cuerda de un metro y medio de longitud, más o menos... Bueno, siguiendo con el hilo de los sucesos, les diré que, como ustedes comprenderán, la cosa no estaba para sonrisas y pegué unos gritos que convulsionaron a la vecindad. Lo cierto es que mis inesperados visitantes huyeron con precipitación, abandonando todo a su paso.

Y la circunstancia de huir ambos agresores conjuntamente, exactamente por la misma ruta (por Rivadavia primero y luego por la calle José Evaristo Uriburu) habla muy poco en favor de la pericia de los asaltantes...

◆ **Detenidos**

Muchos transeúntes y, en especial, un agente de la seccional 7 se dedicaron a perseguir a los cacos quienes, desesperados, no hallaron otro procedimiento que introducirse en la finca ubicada en el número 115 de la arteria citada en último término, donde procuraron esconderse.

Allí se los ubicó y allí los detuvo el referido representante de la autoridad, sin que opusieran resistencia de ninguna índole. Simultáneamente se les secuestraron todas las armas y elementos para la agresión. Luego se precisó que se trataba de José Sánchez y Abel Carbone, ambos argentinos, de 28 y 33 años, respectivamente, solteros, quienes se encuentran en la citada seccional a la disposición del juez de turno en el distrito.

Varios de los Lesionados Están Internados, Graves

EN distintas rutas del país se produjeron accidentes de tránsito, a consecuencia todos ellos de imprudencia de los conductores de vehículos automotores. Esos percances dejaron como saldo dos muertos y veinticinco heridos.

◆ **Vuelco en Cosquín**

CORDOBA, 19 (C.). — Los turistas en la ciudad de Cosquín, cuentan como uno de los entretenimientos preferidos, un "trencito" formado por un camión con acoplados. Avanzaba dicho vehículo por la ruta nacional número 38 cuando al llegar frente al Tiro Federal, se produjo el vuelco del mismo siendo despedidos de sus asientos los pasajeros. Algunos de los cuales resultaron con lesiones graves y fueron internados. Las víctimas son: Irma Alsecoaga, Zulema Bigido, María Fava, Juana Donb, Hortencia Magdaglitti de Gallo, Alba de Demarco, Inaha Babelli, Eugenia M. de Olmos, Manuel Vázquez León, Héctor Ríos, Ignacio Ferrari, Olga Delivi y Luis y Consuelo Gambarotta.

◆ **Choca un ómnibus**

LA PLATA, 19 (C.). A la altura del kilómetro 172, de la ruta Nacional 8, el ómnibus número 36 conducido por Sergio Naviera, por causas que se ignoran, se desvió bruscamente y fué a estrellarse contra árboles existentes en la banquina.

A raíz del choque resultaron lesionados los pasajeros Germán Méndez, Teodoro Hobe..., Pedro Elías, Inocencia N..., Elías Sixto Romero, Ma... Victoria Gómez y Emilia López. Los heridos fueron atendidos en el hospital de Arrecifes.

◆ **Un muerto y un herido**

Otro accidente ocurrió en la ruta 51 a la altura del kilómetro 73, jurisdicción de Arrecifes.

Un camión conducido por Graciano Raúl Hesayle volcó a un costado del camino. Sufrió lesiones leves el chofer y murió su acompañante José Medina, que viajaba en la parte posterior del vehículo, sobre la carga.

◆ **Accidente en Paraná**

PARANA, 19 (C.). — En las afueras de esta ciudad ocurrió un grave accidente de tránsito. Un automóvil conducido por Alcides Colign..., argentino, de 39 años, a quien acompañaba su hijo Alberto, de 10 años, se desvió bruscamente y subió a la acera embistiendo a María Angel... Aguirre de tero, su hija María Esther y Carlos Verg... La señorita de Otero falleció y resultaron heridos la señora de Otero, Vergara y el ... del chofer.

Al Ritmo del Chachachá Llegó el Transatlántico Alcántara

Vino en la Misma Nave un Criador de la Raza Jersey

ESTE viaje del Alcántara, que llegó esta mañana a puerto procedente de Southampton, de donde zarpó el 28 de enero, culminó en la alegría desbordante que le brindaron las morenas intérpretes musicales del Chachachá, formadas en orquesta bajo el rubro de "Consuelo Tropical". Una señora norteamericana, que vino desde Londres, comentaba esta mañana:

—Estas muchachas son "very fine", que podría traducirse por macanudas.

◆ **Negritas macanudas**

Las muchachas en cuestión, se encontraban revolviendo todo el puerto buscando sus equipajes, vestidas con una blusa de colores abigarrados y con pantalones. Tuteaban a todo el mundo.

Estuvieron entre nosotros en agosto pasado, y luego de una jira por Brasil, en donde visitaron todas las grandes ciudades con gran éxito, vuelven a Buenos Aires:

—¡A ver si los conquistamos ahora! declara la directora del conjunto, Nereida, cuya sangre debe de ser tan abigarrada como su blusa, pues en ese cóctel hay glóbulos de todos los colores, hasta chinos.

◆ **Juventud tropical**

Las integrantes del conjunto son, sin contar a Nereida, Luisa Cotilla que toca la trompeta; Margot Oropesa, pistón; las hermanitas Julia y Otilia Paterson, bongo y tumbadora y Evelina Roche, la guitarra.

La menor del conjunto, Julieta, tiene 18 años; la mayor, Nereida, no llega a los 25 años. Vale decir que tienen la juventud y la sangre del trópico, mezcla más que suficiente para infundir alegría al conjunto de flemáticos ingleses que viajaron en el barco más flemático de los que hacen la travesía entre Southampton y Buenos Aires.

Con respecto al repertorio, declara Nereida, que han aprovechado su estada en Brasil para incorporar algunas páginas de ese país, "aunque no estará muy bien tocaita", aclara. Se trata de "Fala Mangueira", un samba que obtuvo los honores del último carnaval. Asimismo, tienen palabras de elogio para el creador del ritmo chachachá; Enrique Jorrín, de quien han recibido nuevos textos.

Sus planes para la Argentina todavía no tienen forma definitiva: radio, teatro, boites, pero sobre todo, no hay que olvidar que todas ellas son solteras:

—Yo quiero casarme con un argentino, resume Luisa.

◆ **Leche más mantecosa**

Pero a bordo del Alcántara también llegó el señor Cecil Douglas Notley, cabañero prestigioso del Reino Unido, que ha venido a observar la importancia que tiene en el Río de la Plata, el ganado jersey.

—Yo me he dedicado a la cría de esta raza bovina, declara, porque considero que es la que produce la mejor leche.

Agrega que tal vez no sea tanta la cantidad como la de otras razas, pero su calidad en manteca es incomparable.

El señor Bentley es propietario en su país, de la cabaña Firethorn y ha vendido a Brasil reproductores de la raza que preconiza con tanto optimismo:

—Cuando se acostumbren a la leche de la raza Jersey, afirma con una sonrisa, las gentes no querrán probar otra.

Por eso, agrega, obra con con la mayor liberalidad en cuanto a las ventas: tanto toros como vientres, se encuentran a disposición de quienes están dispuestos a extender el Jersey, que es, en realidad, una de la razas más interesantes para la producción de leche con grandes proporciones de caseína.

Asimismo, el señor Notley se dedica a la cría de pollos. Todos los años prepara 60.000 de la cruza Sussex con Rhode Island Red, que vende al mercado londinense a las 12 semanas, con un promedio de 1,800 kilogramos.



VUELVE EL CHACHACHA. — Nereida, a quien vemos encaramada sobre un banco de la Aduana, dirige a su conjunto "Ensueño Tropical" a poco de llegar, esta mañana, para que el vista no desconfíe que dentro de los instrumentos aparece algún contrabando que no sea el del chachachá que ellas introdujeron ya el año pasado entre nosotros



CABAÑERO. — El cabañero británico Cecil Douglas Notley, criador de la raza Jersey, que llegó esta mañana a Buenos Aires. Declara que esa raza lechera es la mejor del mundo

Cuatro Menores Salieron Para Asaltar, Pero Cayeron Presos

PERSONAL de la comisaría de Vicente López logró detener esta madrugada a cuatro menores que, provistos de armas y elementos de infracción, se disponían a cometer asaltos y saquear chalets de la zona.

Se comprobó así, por declaración de los mismos detenidos, que tras varias reuniones, decidieron constituir una banda y empezar atracando a parejas y entrando en casas de fin de semana. Para ello estaban provistos, cuando los arrestaron de linternas, cachiporras, un revólver y un cuchillo.

El jefe de la banda era Guillermo Romero, argentino, de 18 años, domiciliado en Guanacache 4528 de la Capital Federal a quien secundaban otros tres de 16 y 17 años por lo que la policía reserva sus nombres.

En Pleno Centro Asaltaron a un Transeúnte; lo Lesionaron

POCO antes de las 5 horas de hoy se produjo en pleno centro un audaz asalto, del que resultó víctima Bernardo Quiroga, argentino, de 56 años, domiciliado en Carlos Calvo 756.

El nombrado transitaba por la calle Lima, cuando al llegar a Rivadavia, tres desconocidos le interceptaron el paso y tras aplicarle golpes hasta derribarlo, le revisaron los bolsillos y lo despojaron de la billetera donde guardaba la suma de 2.270 pesos.

Los ladrones huyeron logrando desaparecer y la víctima fué llevada al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura. Luego formuló la denuncia en la comisaría cuarta.

Sus Documentos ha Perdido una Anciana

LA señora Isolina Sosa de Koffmann perdió sus documentos de identidad entre la estación Constitución y Lomas de Zamora, entre ellos un carnet con el cual debe tramitar su jubilación. Como carece de recursos, confía en la buena voluntad de quien los haya encontrado, para recuperarlos por intermedio de CRITICA.

MURIO UN DESTACADO PERIODISTA URUGUAYO

MONTEVIDEO, 19 (UP). — Tras haber sufrido las alternativas de una penosa enfermedad, falleció el señor Carlos Tajes, secretario de redacción del diario "La Acción".

Tajes, periodista con más de veinte años en el ejercicio de la profesión, desarrolló intensa labor desde las columnas del "Uruguay", "Montevideo", "El Pueblo" y "La Razón".

En el año 1951 fué designado secretario de redacción de "La Acción", en el que prolongara su actividad hasta hace algunos meses.

En una Pelea Fué herido un Hombre

Anoche a las 22.45, en la calle Tacuarí frente al número 300 de Bernal, tras una incidencia por cuestiones del momento, Hugo Omar Bertullo y Oscar Rodríguez, agredieron a puñetazos a Carlos Ludueña y luego, Rodríguez le hizo un disparo de revolver sin dar en el blanco. Bertullo fué detenido y Rodríguez fugó. La víctima fué atendida en el hospital local.

En una Sedería se Produjo un Incendio Esta Madrugada

ESTA madrugada, por causas que no han sido establecidas todavía, se inició un incendio en el comercio de sedería de propiedad de Alberto, Jaime y Marcos Masri, instalado en la avenida Mitre 801, de Avellaneda.

Un agente de la comisraía primera que realizaba una recorrida por el radio a su cuidado, advirtió que salía humo, e inmediatamente solicitó el concurso de los bomberos voluntarios.

Violentada la cortina metálica, comprobaron que el fuego se desarrollaba sobre una estantería llena de mercaderías y atacaron al mismo con una línea de mangueras, consiguiendo apagarlo después de media hora de trabajo. La firma gira con un capital de 2.000.000 de pesos y tiene seguros en varias compañías. Se ignora el monto de las pérdidas.

En Salta Hallaron una Mina de Plata

SALTA, 19 (Télam). — Ante las autoridades mineras de la provincia se hizo la correspondiente manifestación de descubrimiento de un filó de plata. El mismo, que se denomina "Recuerdo", se halla ubicado en el departamento Los Andes.



El Famoso Compositor Charpentier, Autor de la Opera "Luisa", Dejó de Existir Ayer

PARIS, 19 (AFP).—Falleció el célebre músico francés Gustave Charpentier, autor de la ópera "Louise". Su deceso se produjo anoche en su domicilio parisiense, a la edad de noventa y seis años.

N. de la R.—No hace mucho, el 25 de junio de 1955, cumplía noventa y seis años de edad. De esta "longevidad conmovedora" —escribía Henry Malherbe, que lo vió en esa ocasión— conserva todavía una generosa llama de juventud. Milagro de la vida que se sobrepone a su destrucción, prodigio del arte que mantuvo siempre su espíritu ágil y creador, triunfo sobre las potencias hostiles del autor de aquella famosa "Novela Musical" que se estrenó el 2 de febrero de 1900 en París, y que habría de vivir junto a él con igual vigor y tal vez porque está llamada a sobrevivir eternamente.

El maestro Charpentier era un hombre extraordinariamente simpático y de un buen humor admirable. Su afabilidad era encantadora y su simpatía desbordante. A poco de hablar entraba en la amplia revelación de su espíritu abierto y generoso. Entonces, casi en confianza, hablaba de sus óperas "Julien" y "Louise", de su entrada en la Opera Cómica, de sus triunfos, de sus sueños y de su confianza en sí mismo. Era un eterno joven que dialogaba con la vejez de un Charpentier inmortal. O era, acaso, un anciano que derrochaba juventud y genio, olvidado de la gloria, de espaldas a su fama.

Ha muerto Gustavo Charpentier, pero el arte incorpora definitivamente un nombre que estaba en los dinteles de la inmortalidad, esperando su turno desde hace mucho tiempo.





EN PLENA CREACION. — El famoso maestro Gustavo Champertier, dirigiendo una de sus grandes obras en la Opera Cómica de París. El arte pierde, con su muerte, a un artista y un creador original moderno, aún en su gloriosa ancianidad. Aparece en la foto con Géori Boné, intérprete principal de la ópera "Luisa", en oportunidad de representarse en el teatro de la Opera Cómica de París

Una Noche Más de Bullicio y se Despedirá Carnaval Hasta Otro Año

Bailes y Corsos Vecinales Volverán a Ser Punto de Reunión de las Máscaras

ANOCHE se reanudaron en todos los barrios metropolitanos los festejos del Carnaval que, con los actos de esta noche, finalizan dejando, acaso, algún grato recuerdo aprisionado en la última serpentina de la noche. En el interior del país las fiestas de hoy tienen jerarquía de ceremonia ritual bajo la denominación de "Cacharpaya", que en quichua quiere decir "despedida". Y, en efecto, se despide el Carnaval, en el símbolo de un muñeco andrajoso, que se marcha con la promesa de volver con ropas nuevas en el próximo año para esta misma fecha. En los corsos, en los clubes y en las reuniones de esta noche, la despedida de Momo tal vez tenga igual intención ritual, particularmente en los niños que han vivido en el fantástico mundo de sus disfraces originales durante la presente semana.

◆ **Concursos infantiles**

Porque en verdad, el carnaval que se va al compás de las murgas callejeras, se ha caracterizado por sus preferencias con los niños. Fué entre ellos, que su presencia bullanguera y nerviosa, alcanzó mayor lucimiento, su auge más concreto y fabuloso. En todos los corsos de barrio, los concursos infantiles fueron el principal puntal del éxito, aparte, naturalmente, de las máscaras, los trajes de fantasía y los conjuntos filarmónicos que no decayeron un momento hasta casi las últimas horas de la noche y las primeras de la madrugada de hoy.

Los festejos carnavalescos finalizarán esta noche con la atracción que constituye el pronunciamiento de los jurados de los concursos infantiles y la elección de las reinas y princesas de los corsos vecinales.

◆ **En la Boca**

De este modo, el corso de La Boca, que descolló en luces, entusiasmo y ornamentación, cerrará su brillante jornada con superado humorismo juvenil y dinámico. Se han hecho, ciertamente, preparativos especiales, para la coronación de la reina de aquella popular barriada porteña y es grande la expectativa de las aspirantes al cetro y sus numerosos admiradores.

◆ **Más soberanas**

También finalizarán los festejos de carnaval con la proclamación de los mejores disfraces y elección de soberanas, en los corsos de la calle Culpina, entre Avenida del Trabajo y Francisco Bilbao; en el de la calle Colodrero, entre Guayra y Manuela Pedraza y en el de la calle Monroe, entre Pacheco y Bucarelli organizado por la Sociedad de Fomento de Villa Urquiza. Hoy, a las 17, tendrá lugar en la rotonda de esta entidad la coronación de la Reina del Carnaval 1956 y la entrega de premios correspondientes a los concursos de máscaras, en número de 300 y consistentes en copas, medallas, juguetes y dinero en efectivo.

La reina de este corso será paseada en carroza alegórica en el corso de esta noche.

◆ **En Parque Patricios**

El corso organizado por el Centro Comercial de la zona cumplió también anoche una brillante jornada, que se repetirá hoy, a lo largo de la calle Rioja, desde Brasil hasta Caseros, y en esta última, entre Catamarca y Loria.

Con matices característicos este barrio popular porteño mostró durante toda la noche, el exquisito gusto de sus conjuntos filarmónicos, sus lujosas murgas y la gran cantidad de sus niños disfrazados.

◆ **Villa del Parque**

Con renovada alegría el corso de Villa del Parque congregó en la calle Cuenca, desde Baigorria hasta Ricardo Gutiérrez, a una multitud entusiasta y juvenil, que bajo el brillante matiz de la iluminación ostentó lujosos vestidos de fantasía y originales murgas.

Esta noche se renovará, sin duda, el éxito de las concentraciones carnavalescas de este año.

◆ **En Colegiales**

También prometen alcanzar gran lucimiento los corsos de Colegiales, Freire, Floresta, Avenida Sáenz y el de la calle El Salvador, donde cientos de niños de ambos sexos esperan con ansiedad el veredicto de los jurados que, desde hace algunos días vienen trabajando en la selección de aspirantes a los premios.

Los corsos de Monroe, Avenida San Martín y Liniers contarán también esta noche, con el aporte de compactas máscaras y gran afluencia de carruajes.







SUEÑOS, MASCARAS, HUMORISMO. — Tres enfoques de las fiestas de Carnaval en los corsos realizados anoche en los barrios. Niños aspirantes a los premios ofrecidos para los mejores trajes: gauchos y princesas, odaliscas e indios, "millonarios" y mendigos, todo un desfile de sueños, ilusiones y buen humor, cubrió de voces estridentes y ruidos ensordecedores los corsos porteños, que esta noche renovarán su bullicio y esplendor, despidiéndose hasta el año que viene.

EDICTOS

El juez nacional en lo Civil doctor Jorge M. Federico Fitero, Secretaría Nº 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO FAZIO FAZIO o ANTONIO GENARO FAZIO o FAZIO. — Buenos Aires, noviembre 30 de 1955. — Dr. Juan F. Bernabe, secretario.

C. 21.2.56 V. 26.2.56

El doctor Miguel Oscar Llanos, Juez Nacional de Paz a cargo del juzgado nº 21, cita por diez días a herederos y acreedores de LUIS PEDRO SUFFIA. Buenos Aires, 1º de febrero de 1956. Juan Carlos Mareneo, secretario.

C. 16.2.56 V. 25.2.56

Al propietario del terreno baldío ubicado en la calle Pergamino entre los números 3024 y 3090, parcela 14, manzana 21, sección 52. Emplázase por el término de quince días, a contar desde el último de la publicación del presente edicto, a quien resulte propietario del inmueble ubicado en la calle Pergamino entre los números 3024 y 3090, parcela 14, manzana 21, sección 52, para que efectúe en el mismo los trabajos de rellenamiento establecidos en el artículo 10 de la Ordenanza Nº 14.000. Se le apercibe asimismo que en caso de incumplimiento se dispondrá la ejecución de dicho trabajo por administración y a su costa, sin perjuicio de la aplicación de las sanciones a que hubiere lugar. Buenos Aires, 6 de febrero de 1956. El secretario de Obras Públicas y Urbanismo. Orden Nº 10445.

C. 17.2.56 V. 26.2.56

Al propietario del terreno baldío ubicado en la calle Uranga entre los números 3501 y 3523, circunscripción 1, sección 56, manzana 106 A, parcela 95. Emplázase por el término de quince días, a contar desde el último de la publicación del presente edicto, a quien resulte propietario del inmueble ubicado entre los números 3501 y 3523, circunscripción 1, sección 56, manzana 106 A, parcela 95, para que efectúe en el mismo los trabajos de rellenamiento establecidos en el artículo 10 de la Ordenanza 14.000. Se le apercibe asimismo que en caso de incumplimiento se dispondrá la ejecución de dicho trabajo por administración y a su costa, sin perjuicio de la aplicación de las sanciones a que hubiere lugar. Buenos Aires, 6 de febrero de 1956. El secretario de Obras Públicas y Urbanismo. Orden Nº 10434.

17.19.21.23 y 25 Febrero

LICITACIONES

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Dirección General de Obras Municipales

Llámase a licitación pública de acuerdo con los pedidos que se indican a continuación, los que podrán consultarse en la Dirección General de Obras Municipales, Departamento Suministros División Compras, Av. Julio A. Roca Nº 537.

Para el día 29 del corriente. Pedido Nº 34-T-1956. A las 11 y 45 horas. Provisión de repuestos para camiones Ford Canadiense V8, modelo 1946, 95 HP. Pedido Nº 19-47-1956. A las 12 horas. Provisión de Azulejos, cuartas cañas, óvalos y rinconeras.

Para el día 1o de marzo próximo. Pedido No. 226-E-1955. A las 11.45 horas. Provisión de motores eléctricos trifásicos y monofásicos, verticales y horizontales.

Bs. Aires, febrero de 1956.

El Director General

O. Nº 649 C. 15.2.56 V. 19.2.56

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

Banco de la Nación Argentina

Llámase a licitación pública para la provisión de material para el acondicionamiento del Segundo Grupo de las obras del Nuevo Edificio de Casa Central. Apertura 27 de febrero de 1956, a las 15, en la División Compras y Suministros, Bartolomé Mitre 326, 2º piso, Local 219. Pliego y especificaciones en la misma, $ 5 el juego. Consultas técnicas en la Inspección General de la Obra, Reconquista 22, entre piso, Local 17-E. (BN. 23).

Orden Nº 91 C. 17.2.56 V. 21.2.56

Fué Recordado hoy William C. Morris

El señor Pedro Luis, director de la Escuela-Granja "Esposos Wolf" disertó esta tarde, a las 17.30, por Radio E. celcor en torno a la personalidad del recordado educador William C. Morris con motivo de cumplirse en la fecha el 92º aniversario de su nacimiento. También se celebrarán otros actos en su memoria, tales como la colocación de ofrendas florales ante el busto que, en su recuerdo se alza en el Cementerio Británico.

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

LONGCHAMPS — Partido de Almirante Brown. — Calle Colón esquina Boulogne Sur Mer, lote 5 de la manzana 11. — Casa con la siguiente distribución: living-comedor y dependencias. Terreno mide: 7m. de frente al NE.; 4.24m. en la ochava al E.; 29m. de fondo en el costado SE. 32m. en el del NO y 10m. al SO. Superficie aproximada: 320m2. El 22 de febrero de 1956, a las 15, en el local de ventas de Casa Central, Balcarce 123. BASE $ 73.280 con HIPOTECA hasta $8.300 con deuda e interés según condiciones del adquirente. Infórmese en: Oficina de Remates, Defensa 130, 3º piso. Nº H. 5066097 — Nº Bco. 31 seña 8%, y comisión 1% en efectivo. Inicia 6/2 — 21.12

"No Mezclé Política con Arte", Dice Libertad

La Actriz Hace un Ruego: "A Trabajar Juntos y Olvidar"

ES muy cierto que Libertad no quiso hablar del régimen, del tirano... Fué el cronista el que, persistiendo, la llevó de nuevo a esa cita. Ella —la soberana mujer de exquisita sensibilidad— quería apartar los ojos de la hoguera. Pero aún no es posible. ¿Se puede hablar de Urquiza sin citar a Caseros? ¡No!

◆ **En los cauces**

Libertad —lo dijo con suavidad a través del relato exclusivo para CRITICA— tiene momentos en que aun duda de que la patria ha entrado definitivamente por sus cauces democráticos.

Y es el cronista —el que está con los hombres que barren de verdad todos los focos— quien muestra hechos que prueban que todos los sórdidos murallones se vinieron abajo...

◆ **Ternuras de abuela**

Es que para Libertad, símbolo, era muy grande y lejano el sueño. Por eso es que ahora —en el instante supremo del reencuentro— en vez de lágrimas de exilio tiene ternuras de abuela. Para ese mocosito de siete meses, apenas —Leonardo Alfredo Gaudencio De Luca— que le ha cantado todas sus canciones de cuna...

Ahora es libre. Está en su tierra. Entre los suyos, sus amigos. Y quiere, desesperadamente, olvidar aquello que lastimó al país a lo largo de 10 años.

◆ **La noticia vibrante**

Pero antes de que ella olvide, y olvide el país, y América y el mundo, el cronista logra romper ese silencio que se impuso la gran intérprete de la canción, el cine, el teatro, la radio.

—¿Cuándo recibió la primera noticia del movimiento libertador?

—En un instante doloroso. Mi esposo había sufrido un accidente y se encontraba internado en el Sanatorio Central de Quirúrgica, de México. Era en la noche del 17. Alfredito —así, en diminutivo Libertad llama a Malerba— tenía que ser sometido, a las 23, a una operación. Entre esa angustia se filtró la nueva buena de mi patria en trance de liberación.

—¿Siguió el proceso de la lucha?

—No podía ser de otra manera. Mientras Alfredito estaba en la sala de operaciones, Petrone, Petit de Murat, Luis Aldás, el cordobés Piazza, Tito Davison me tenían al tanto de las noticias de radio que lograban obtener por onda corta. Claro que ellas venían en forma contradictoria, de acuerdo a las estaciones que transmitían. Instantes de júbilo y pesares...

◆ **¡La gran alegría!**

Libertad, en la penumbra de la sala, se ha ido transformando a medida que entra en los pasajes inolvidables de esa noche cercana de México...

—Ya mi esposo había salido de la operación, que duró tres horas. A las 6 de la mañana del 18, cuando aun Alfredito estaba bajo los efectos del cloroformo, le di la gran noticia. Ya no nos apartamos de la radio. Yo, que por dos semanas seguí siendo la enfermera de mi gran cariño, salía de la habitación reservada, y lograba alcanzar los últimos acontecimientos. Cuando la amenaza del bombardeo a Buenos Aires, volvimos a conmovernos. Teníamos el pensamiento en todos. En nuestra familia...

Intervino, entonces, Malerba:

—Fueron horas de intensa emoción. Teníamos una fe enorme en el triunfo.

—Y cuando él llegó —agrega Libertad— festejamos la liberación de la patria todos los que en México encontramos el calor democrático que nos alentó para seguir en la lucha por la libertad... A veces nos parecía mentira. Y hasta ahora, en muchas ocasiones, me parece lo mismo... ¡Es tan bello, esto!...

◆ **"Política con el arte"**

Retrocedemos. Una pregunta nuestra es contestada así por Libertad.

—Mis películas, luego de ser prohibidas en mi patria, encontraron la más favorable acogida en otros países hermanos. A consecuencia de ello, y desde hace once años que salí de acá, los periodistas y personas de distintos círculos me hicieron toda clase de preguntas comprometedoras en contra del régimen depuesto...

—¿Las contestó?

—Las ganas no me faltaron de contestarlas y en la forma que se merecían. Pero no quise hacerlo para no mezclar la política con el arte. Yo, como todos los artistas, me debo a todos los públicos.

◆ **"No quiero utilizar esa bandera"**

No interrumpimos a la gran señora de la escena. Y prosigue:

—De la misma forma, como en aquella situación, me mantendré, en estas circunstancias, en lo posible. Mi situación democrática como argentina, como madre, como hija y como hermana, está bien definida y demostrada. Pero como entonces no quiero utilizar esa bandera para sacar ventajas o desventajas al margen de lo que no sea mi trabajo...

◆ **Ruego de Libertad...**

Libertad, la mujer sensible que desea olvidar, nos dice su ruego con esa firmeza y convicción que le es característica:

—Que no haya ninguna clase de dudas de mi posición. No quiero herir a nadie, que al fin y al cabo han sido inocentes y burlados en sus sueños. Al fin de esto —que debe quedar atrás— tengo la real esperanza de que con el esfuerzo y la fe de todos los argentinos nuestro país saldrá a flote. Trabajemos todos juntos, y olvidemos...

Ese es el ruego de Libertad Lamarque, símbolo...

◆ **Cuatro semanas**

—¿Cuánto tiempo permanecerá en ésta?

—Cuatro semanas.

—¿Trabajará en nuestro país?

—No tengo aún nada concreto. Hay propuestas, pero no coincidimos con la fecha.

—¿Cuándo regresa a México?

—Dentro de cuatro semanas. A fines de marzo. Tengo compromisos por tres años. Yo quisiera estar medio año en mi patria y medio en México. Cuando regrese haré la 21ª película en los "sets" aztecas.

—¿Título?

—"La vida del teatro", que creo ha de ser mi mejor film...

Un llamado de Amanda Ledesma, nuevos ramos de flores y telegramas, ponen un impedimento para seguir intercambiando frases con la actriz que ante el tirano supo mostrar la altivez de la mujer de América...

El 12 de Marzo Inician las Clase en Entre Ríos

PARANA, 18 (Telam). — La Intervención Federal dispuso que la iniciación de las clases en los establecimientos dependientes del ministerio de Educación, den comienzo el próximo 12 de marzo.

La finalización de las mismas se llevará a cabo el 15 de noviembre. En el año en curso serán desarrollados los nuevos programas aprobados el día 2 del mes actual.

Solamente quedan exceptuadas de la iniciación de las clases la Escuela Normal de Maestros Rurales "Juan Bautista Alberdi" y la Escuela de Adultos "Leandro N. Alem", las que —por su nomenclatura de establecimientos secundarios— iniciarán sus clases en coincidencia con las del orden nacional.

Universidad de Buenos Aires

LLAMADO A CONCURSO

A partir del 13 de marzo, y por veinte días corridos, estará abierta la inscripción en el concurso para la designación de profesores titulares en la FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS, de acuerdo con los términos del artículo 31 del Decreto-Ley 6403/55.

En la Secretaría de la Facultad se darán informes sobre el mismo.

Bs. As., 16 febrero de 1956.



"CHINITA", OTRO CARIÑO. — Libertad, símbolo, está en la coquetería de la residencia que le regaló a su hija única, que ya le dió la bendición de un nieto. Está sonriente, hermosa, como si ante ella se hubiera postrado el minutero del tiempo. A su lado, Alfredito Malerba, así, con diminutivo, como lo llama la soberana de la radio, el cine y el teatro. Y con ellos "Chinita", una perrita que cabe en una polvera, y que es otro de los cariños de la altiva mujer democrática.

Un Retrato Periodístico

EL tirano ha robado a La Nación sin temer a la Crítica que la Democracia le haría por La Prensa. La Epoca le fué propicia al Líder y las pocas Noticias Gráficas que aparecieron eran las que El Pueblo le hacía en diarios extranjeros, pero al fin se oyó el Clarín de La Vanguardia libertadora que demostró los Propósitos aviesos del tirano y este Avivato y Rico Tipo, tan Intransigente como déspota, huyó del Hogar patrio, terminándose con su vergonzosa fuga sus Ecos y Idilios con Damas y Damitas Hechos en El Mundo de la galantería Laborista de la U.E.S.

Esto Es lo que pasó: Vea y Lea las publicaciones vividas y valorará lo que fué El Gráfico cuadro de La Hora pasaba por El Mundo Argentino y me dirá La Razón.

Ahora que estamos en Carnaval nos alegrará ver algunas Caras y Caretas que nos hagan olvidar tantos malos ratos de que el Orbe ha sido testigo.

LICITACIONES

Ferrocarril Nacional General Roca E.N.T.

LICITACIONES PUBLICAS

G. 585: Mangas, aros, juntas y diafragmas de goma, pliego: m$n. 50, ap. 8.3.56, 9 hs. G.586: Alambres liso y tejido, pliego: m$n 20, ap. 8.3.56, 10 hs. F. 5410: Repuestos varios para locomotoras, pliego: m$n 40, ap. 9.3.56 10 horas.

Pliegos de condiciones a retirarse de los Almacenes Generales Remedios de Escalada, todos los días hábiles de 8 a 13 horas, menos sábados.

CICUTA — Por Jorge Palacio



En Recia Lucha Tacuarembó Venció a Mansfeld en el Premio Alí Pashá

Vinito se Impuso por la Cabeza a Madison en el Hándicap Fray Mocho

De Punta a Punta y por Varios Largos Aurevoir Derrotó a Olaechea: $ 3.30

PALERMO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio AYUI — 1600 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 AUREVOIR	57.56	A. Pagliaroli (2)	139618	—	
2 Olaechea	57.54	E. Roria (3)	10720	—	42
3 Observador	57.54	A. Gutiérrez	64763	—	[illegible]
4 Barbichón	57.54½	Nazzaro	9129	—	41 20
5 Mancado	52.53	J. Maldado (4)	62150	—	6 70
6 Gamito	57.54	P. Pérez (1)	2085	—	169 70
			290234	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Gamito (1), Aurevoir (2), Olaechea (3), Barbichón (4), Observador (5), Mancado (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	1794	94 30	2—6	33760	5 —
1—3	725	233 [illegible]	3—4	618	277 45
1—4	520	324 70	3—5	3280	51 60
1—5	693	193 [illegible]	3—6	3273	51 50
1—6	1710	97 60	4—5	1290	130 [illegible]
2—3	16580	—	4—6	238	704 [illegible]
2—4	2820	57 40	5—6	13813	10 60
2—5	32840	5 10			
				109933	

Dividendos: de Aurevoir, $ 3.30; de la combinación ganadora (2—3), $ 15.50. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'39".

No corrieron: Jesten, Tío Sam y Hechizado. — Cuidador: J. Andreatta. — Stud: F. del Plata. — Haras: La Rosaura. — Hijo de Aden y Fulgora, 4 años.

SE LARGO EN HORA. — Barbichón y Aurevoir lucharon cabeza a cabeza por la punta desde la suelta, vigilados a prudencial distancia por Olaechea, Mancado, Observador y Gamito, que se escalonaron en ese orden. Hasta los 500 metros le dató la cuerda a Barbichón, que de allí en adelante no pudo evitar que el gran favorito se le fuera paulatinamente. Ya al frente, Aurevoir tomó dos cuerpos en pleno codo, que estiró a voluntad al pisar la recta, mientras Olaechea y Observador cargaban sin mayor empuje. Con el triunfo asegurado Aurevoir cruzó frente a las tribunas, alcanzando el disco con varios cuerpos de ventaja sobre Olaechea, que por un largo dejó tercero a Observador.

2ª CARRERA — Premio RAPIDA — 1600 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 FICHA	56	H. Ciafardini (4)	118070	15293	
2 Carabella	56.53	A. Romani (1)	87373	13690	9 30
3 Nileka	56.54	J. Sotouza (3)	17002	5260	44 10
4 Perdonada	56	J. Artigas (2)	225454	35845	3 [illegible]
5 Balcánica	56.54	R. Arriada (4)	4560	2125	119 50
6 Brunequilda	56	O. Derado (4)	12390	3520	41 10
Theda Bara	56	H. Arriras	27733	5545	15 20
U Achitpada	56	J. Villegas	2873	3143	181 20
			494626	25510	

Dividendos: de Ficha, $ 6.50 y 2.40; de Carabella, $ 4.40. Ganada por 1 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'39" 2/5.

Corrieron todas. — Cuidador: E. Rota. — Stud: Salta. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de Churrinche y Musiga, 3 años.

3ª CARRERA — Premio CATRILO — 1100 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 REY SOL	57	E. Ciafardini (2)	131815	—	
2 Epernón	56.54½	G. Tomasso (4)	76075	—	2 40
3 Will Be	56.51	P. Guerrina (5)	146320	—	4 20
4 Terminal	54	J. Caballero (3)	15120	—	41 —
5 Orduna	57.55	H. Raia (1)	37030	—	16 80
			404760	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Orduna (1), Rey Sol (2), Terminal (3), Epernón (4), Will Be (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	36037	10 30	2—5	65320	5 70
1—3	2665	133 10	3—4	6545	55 30
1—4	11108	31 70	3—5	6165	58 60
1—5	16000	21 50	4—5	41233	8 60
2—3	1436	21 10			
2—4	41420	—			
				230234	

Dividendos: de Rey Sol, $ 4.70; de la combinación ganadora (2—4), $ 9.50. Ganada por la cabeza; del 2º al 3º, 1½ cpos.

Tiempo: 1'4" 1/5.

Corrieron todos. — Cuidador: O. Ruiz. — Stud: Tres Esperanzas. — Haras: La Nora. — Hijo de Rey del Bosque y Marrana, 4 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 2" DE ATRASO. — Will Be tomó el comando, perseguido por Orduna, Rey Sol, Terminal y Epernón, en ese orden. Con tren parejo el puntero mantuvo sus posiciones hasta enfrentar las populares, donde Rey Sol, arreglando por dentro, fué en su busca al mismo tiempo que por afuera atropellaba Epernón. Faltando 100 metros Rey Sol dejó atrás a Will Be, pero de inmediato tuvo a su costado a Epernón, reciamente embalado. Contundentemente exigidos, los dos caballos cubrieron los metros finales en una línea, prevaleciendo sobre el mismo disco Rey Sol, que logró media cabeza de ventaja. Tercero se mantuvo el puntero Will Be.

4ª CARRERA — Premio CHARAMUSCA — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 MARSELLESA	56	Mucklow (4)	265520	—	
2 Digitaline	57.56	R. Arrieta (2)	182053	—	6 20
3 Egeria	56	A. Lhuillier (6)	155443	—	7 40
4 Arpa Vieja	56	E. Roya (5)	40683	—	13 70
5 Whalihy	56.52	J. Sotouza (7)	39902	—	18 90
6 Campanilla	56	L. Beggiano	22855	—	50 —
			777555	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Digitaline (1), Campanilla (2), Marsellesa (3), Whalihy (4), Arpa Vieja (5), Egeria (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	3425	68 40	2—6	4953	55 80
1—3	60790	—	3—4	14190	19 40
1—4	11793	27 80	3—5	13460	28 20
1—5	10775	32 70	3—6	41550	4 90
1—6	20890	12 90	4—5	5095	73 20
2—3	8175	43 60	4—6	11735	38 70
2—4	2885	133 10	5—6	14795	26 20
2—5	3560	102 60			
				248245	

Dividendos: de Marsellesa, $ 4.40; de la combinación ganadora (1—3), $ 6.20. Ganada por ½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'41".

No corrieron: Lumiere, Coqueta y Acurrucada. — Cuidador: L. Pecci. — Stud: Palermo. — Haras: Argentino. — Hija de G. Stream y Margarita, 4 años.

5ª CARRERA — Pr. FRAY MOCHO — 2500 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 VINITO	55	I. Leguisamo (4)	174060	—	
2 Madison	51½	J. Arrégada (3)	182120	—	7 40
3 Arlequín	52½	T. Mucklow (12)	257450	—	5 20
4 Versado	54	M. López (11)	46075	—	15 70
5 Teléforo	51	J. Villegas (10)	140675	—	7 50
			851390	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Vinito (1), Madison (2), Teléforo (3), Versado (4), Arlequín (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	36365	—	2—5	31915	7 80
1—3	17995	24	3—4	6925	42 30
1—4	27185	19 20	3—5	28360	16 20
1—5	57390	7 50	4—5	29855	14 50
2—3	15495	27 80			
2—4	12375	34 30			
				280360	

Dividendos: de Vinito, $ 7.30; de la combinación ganadora (1—2), $ 11.30. Ganada por la cabeza; del 2º al 3º, 2 cuerpos.

Tiempo: 2'38".

No corrieron: Forajero, Renoir, Chancay, Registro, Viterbo, Pascucho, Canrobert, Afilada, Sparta, Artrario y Righen. — Cuidador: I. Lera. — Stud: Los Dos Manolos. — Haras: Mirzam. — Hijo de Delfín y Moscatela, 4 años.

SEXTA CARRERA

1º	2	270	
2º	7		
3º	8		4º 5

1 PARROQUIANA 56, no corrió	7 FIFIADORA 55.51, A. Paulazzo
2 DANAE 56, T. Mucklow	8 THE TEMPLE 53, J. Caballero
3 BESARABIA 56, A. Lhuillier	9 FLAUTINA 53, no corrió
4 FUJIYAMA 56, no corrió	10 CICADA 53, no corrió
5 TARDECITA 53, I. Leguisamo	11 COLIMA 53, no corrió
6 SIGNIA 53, no corrió	12 LALIJA 52, no corrió

Apuestas Combinadas

1 — 4 — 510

Número correspondiente a las competidoras: Danae (1), Besarabia (2), Tardecita (3), Fifiadora (4), The Temple (5).



POR ESCANDALO. — Demostrando amplia superioridad, Aurevoir lleva a buen puesto su abrumador favoritismo en la primera carrera de esta tarde en Palermo. El hijo de Aden, tras despatarrar en los primeros tramos a Barbichón, cruza frente a las tribunas con varios cuerpos de ventaja sobre Olaechea y Observador, que luchan por el segundo puesto

Cesan Investigaciones de Comisiones en Salta

SALTA, 19 (Telam). — A partir del 23 del corriente, sólo cinco comisiones investigadoras proseguirán su cometido en esta provincia. Las demás cesarán en sus funciones el día indicado. Así lo ha dispuesto el presidente de ese organismo, teor. Martín Leguizamón.

Una Casilla Ardió en Villa Madero

Esta madrugada a las 2, por causas ignoradas, se inició fuego en una casilla de madera ubicada en la calle Domínguez 710 de Villa Madero, ocupada por Horacio Salomón, italiano, de 63 años.

El fuego destruyó totalmente la modesta construcción y el nombrado, que resultó ileso, perdió sus ropas y muebles. No avaluó las pérdidas. Concurrió una dotación de bomberos voluntarios.

Vetralla Llegó Sentida en la Segunda del Sur

La yegua Vetralla, que se clasificó tercera de Izakera y Didáctica en la segunda carrera de esta tarde en el hipódromo de La Plata, se sintió de la mano izquierda durante el desarrollo del cotejo. Por tal motivo cabe considerar como muy buena la performance registrada por la pensionista de Víctor Pereyra, que, sin ese inconveniente, pudo haber llegado más cerca de las que la precedieron en el disco.

Will Be Volvió a Correr, Clasificándose Tercero

Will Be, que ayer llegó tercero de Winning Back y Franco Alegre sufriendo serios tropiezos en el desarrollo, volvió a ser de la partida esa tarde. El hijo de Willie tomó el comando desde la suelta haciendo correr de firme hostigado por Rey Sol. Tal vez sintiendo el cambio de distancia —hoy la cosa era en la recta y ayer en la milla—, Will Be se apagó en el final, conservando tan sólo el tercer puesto a prudencial distancia de los dos primeros. Empero, esta derrota no borra la buena impresión que dejó en el cotejo y que le valió ser considerado favorito esta tarde. El pensionista de Laureano Z. Lemos es una breva al caer.

Mató a un Hombre con un Tiro de Winchester

C. RIVADAVIA, 19 (Telam). Las autoridades policiales de Sarmiento se hallan abocadas a la instrucción del sumario iniciado a causa de la muerte de Antonio Currilat. La víctima fué herida con un disparo de Winchester por Camila Campos, la que se halla detenida a disposición del Juzgado Nacional con asiento en ésta. Según trascendió, la mujer se habría defendido de los requerimientos de Currilat y ante su insistencia, le disparó un tiro, que aquél recibió en una pierna. A causa de la herida, sufrió una hemorragia intensa, la que le originó la muerte.

UN CONTRABANDO FUE FRUSTRADO EN S. TOME

CORRIENTES, 19 (Telam). — Personal de la Subprefectura Nacional Marítima de Santo Tomé detuvo en el paraje Puerto La Cruz, a Vicente Matono, brasileño, de 47 años de edad, casado, que junto con otros cuatro individuos que lograron fugar, intentaba pasar subrepticiamente bolsas de harina de trigo y cajones y latas de grasa.

A UN OBRERO QUE ROBO AL EX PATRON DETIENEN

En la comisaría de Lomas de Zamora, denunció don Alfredo Inchaunaga que su ex peón, Gustavo Adolfo Ramírez, sin autorización alguna, entró en su depósito de la calle Acevedo 275 de esa localidad, sustrayéndole una lona valuada en 450 pesos y ropas pertenecientes al sereno de la obra, Alberto Guazzari, por $ 1.500.

Las autoridades procedieron de inmediato a la detención de Ramírez, en cuyo poder encontraron los efectos sustraídos. Ahora se lo procesa por hurto y violación de la propiedad.

SALIO DE POBRE. — Tanto va el cántaro a la fuente, que al fin sale de perdedor. Aurevoir se encamina al pesaje, tras dar fácil cuenta de sus rivales de la inicial de Palermo

En Intenso Final se Impuso el Crack Nashua en Hialeah

HIALEAH (Florida) 19. (INS). El famoso caballo Nashua ganó el clásico Widener Handicap derrotando por una cabeza a Social Outcast, en el hipódromo de Hialeah, sobre la distancia de 2000 metros.

El vencedor recorrió la milla y un cuarto —2.011 metros— en 2'2", conquistando un primer premio de 92.600 dólares. Con esta suma sus ganancias en toda su campaña sobrepasan el millón de dólares —1.038.015 dólares— faltándole aún 47.000 dólares para empatar el récord absoluto de Citation. Condujo al vencedor el veterano jockey Eddie Arcaro, que mañana cumple 40 años de edad.

Fíjanse Principios Para la Escuela de Entre Ríos

JUNTAMENTE con los nuevos planes de estudio y programas, la intervención nacional de Entre Ríos acaba de aprobar una Declaración de Principios de la Escuela Entrerriana. El documento no sólo merece ser tenido en cuenta, sino también aprendido y difundido por el espíritu que lo anima y los altos principios que sienta como patrimonio de la escuela, aplicable a todas las escuelas del país.

El documento, extenso para el exiguo espacio periodístico que se dispone establece entre los grandes principios rectores de la escuela entrerriana que la educación es un hecho humano y el más digno de ser tenido en cuenta por los estadistas y el pueblo que mediante el mismo llegará a la elevación integral de los individuos, a su perfeccionamiento ilimitado y su felicidad. Declara que dicha escuela se propone la formación del hombre para la democracia, fundamento de la nacionalidad. Sostiene que el hombre libre se comporta en todos los actos de su vida con libertad mental, limpieza moral, aspiraciones ideales. Sostiene que los progresos científicos y técnicos deben servir a la sociedad, reafirma su argentinismo y americanismo como escuela y su nacionalismo como espíritu tendiente a la exaltación de lo nacional. Establece la necesidad de un ideario argentino, aboga por la paz y armonía, por la coeducación y por el logro de seres plenos, con sentido de la responsabilidad, el saber y la comprensión.

Sabuesa Contuvo a Anticipada en la Carrera Inicial Repartiendo $ 9,10

LA PLATA Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA — Premio PANTUFLA — 1000 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SABUESA	57.55	A. Acre (3)	18198	4473	
2 Anticipada	56.53½	Fontela (1)	12518	3433	13 20
3 Lamona	57	C. A. Sáenz (5)	32871	7242	4 30
4 Torcacita	57	S. Corte (4)	3760	1570	29 90
5 Camuaita	55.54	I. Cauna (6)	31532	7852	5 70
Bombera	57	M. Fernández	2603	843	42 80
U Subida	57.53	R. Gómez	4374	2088	26 10
			110918	27472	

Dividendos: de Sabuesa, $ 9.10 y 4.60; de Anticipada, 3.10. Ganada por 1½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, ventaja apreciable.

Tiempo: 1'51" 2/5.

No corrieron: Rapanosta y Black Star. — Cuidador: A. Vicedomini. — Stud: Ruben-Alfonso. — Haras: Stella Maris. — Hija de Bind y Keirine, 4 años.

SE LARGO CON 2" DE ATRASO. — Tras un fugaz puntero de Lamona, la carrera se formalizó con Subida en punta, que rápidamente sacó cuatro cuerpos de ventaja, seguida de Bombera, Camuaita, Lamona, Sabuesa, Torcacita y cerrando la marcha Anticipada. Sin que se registraran mayores alternativas llegaron al palo de los 1000 metros, donde se estrecharon las distancias que separaban a las punteras, mientras Sabuesa, haciendo correr de firme, pasaba violentamente a la delantera, controlada por Lamona, al mismo tiempo que Subida comenzaba a retrogradar. Ya en la recta, Lamona avanzó débilmente, en tanto que por los palos Anticipada embalaba reciamente. Pero Sabuesa ya estaba pisando el disco, que alcanzó con un largo y medio a su favor. Segunda llegó Anticipada, delante de Lamona, Torcacita y Camuaita.

2ª CARRERA — Premio AGGRACE — 1200 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 IZAKERA	56.53	C. Irisarri (11)	49722	11976	
2 Didáctica	56.53	J. Fontela (5)	26360	9022	10 40
3 Vetralla	56.53	R. Gómez (9)	30234	7491	9 —
4 La Chora	56.53	R. Ayala (14)	10177	7170	14 20
5 Tirrada	56.55	O. Gamarra (12)	7715	3123	35 30
Chafa	56.53	M. Villarroel	933	434	292 30
Panchina	56.55	H. Dicano	3368	2057	75 80
Botiyera	56.56	H. Nievas	3723	1908	73 —
Mercedillas	56	J. Estévez	73200	6238	11 70
U Pinturera	56.55	R. Caro	18010	7509	15 10
			181822	56658	

Dividendos: de Izakera, $ 5.50 y 2.80; de Didáctica, 3.—; de Vetralla, 3.70. Ganada por 2 cpos.; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'12" 4/5.

No corrieron: La Primera, La Odisea, Zaranda, Patilla, Ros Royale, Gaucharrica, Aurora, Papirusa y Arasí. — Cuidador: B. Melo. — Stud: Ombucito. — Haras: El Ombucito. — Hija de Embolo y Mansura, 3 años.

SE LARGO CON 2" DE ATRASO. — Pinturera picó en punta, pero de inmediato fué desalojada por Izakera, tras la que se escalonaron Mercedillas, Tirrada, La Chora, Pinturera, Panchina, Didáctica, Chafa, y las restantes agrupadas con Botiyera en la retaguardia. Con dos cuerpos de ventaja, la puntera descontó los primeros tramos del cotejo, vigilada siempre por Mercedillas. Desembocados en la recta final, Izakera se cortó en ganancia, al mismo tiempo que desde el fondo, atropellaba tardíamente Didáctica. Pero aunque ésta descontó terreno rápidamente en los tramos finales, no pudo dar alcance a la hija de Embolo, que la superó por [illegible]

3ª CARRERA — Premio ALARCON — 1300 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 ELEGIDO	56	P. Tárrago (11)	27228	7112	
2 Desvío	56.52	R. Gómez (4)	30871	9098	11 20
3 Calero	56.52	O. Riener (4)	33534	9317	12 48
4 Cachiflín	56.52	J. García (3)	63324	12871	4 10
5 El Benjamín	56.52	Prieto (8)	41023	13413	10 —
Ardoroso	56.53	N. Pereyra	26613	7888	14 80
Cascabeles	56.54	F. Dicano	7332	3234	34 90
Everett	56	O. Cornalán	4431	2382	92 —
U Aposentero	56	M. Fernández	29340	8392	13 80
			278238	73378	

Dividendos: de Elegido, $ 15.30 y 4.60; de Desvío, $ 4.—; de Calero, 2.90. Ganada por 1½ cpo., del 2º al 3º, 2½ cuerpos.

Tiempo: 1'21" 1/5.

No corrieron: Cosmotrón, Decoro y Disputado. — Cuidador: F. Mamone. — Stud: El Albertino. — Haras: Pasi. — Hijo de Trapecio y Fiesta, 3 años.

SE LARGO CON 4" DE ATRASO. — Ardoroso salió a cruzar el camino, perseguido por Cachiflín, Elegido, Desvío, Cascabeles, Calero, y el resto agrupado con Everett cerrando la marcha. Así corrieron hasta enfrentar el palo de los 300 metros, punto donde Cachiflín pasó a la delantera, en tanto que Elegido y Desvío se le ponían a tiro. No bien pisaron el camino recto, cargó de firme Elegido, dominando la situación frente a las tribunas populares. Con buena acción, el hijo de Trapecio siguió en busca del disco, al que arribó con más de un cuerpo a su favor sobre Desvío, que contuvo la atropellada de último instancia de Calero. Cuarto quedó Cachiflín y El Benjamín —que en los 700 venía último—, cerró el marcador. Aposentero fué el último en cruzar la colorada.

4ª CARRERA — Pr. ALARCON (Bis) — 1300 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 STOCKJOBBER	56	Fiola (10)	34060	8122	
2 Fiel	56	C. Herzog (3)	29043	8806	14 10
3 Manesh	56.54	P. Acre (5)	34545	8902	12 30
4 Perfín	56.52	O. Michael (6)	42002	10641	9 80
5 Vaar Candil	56	H. Ponsi (4)	15090	5042	28 10
Fair Profit	56	R. Almeda	22178	6823	15 10
Pinole Song	56	O. Corbalán	7169	2079	54 40
Primus	56	M. Gil	11845	3108	33 80
Simbá	56	C. Sobral	1207	419	331 73
Trechel	56	P. Tárrago	72843	13570	5 80
U Taurino	56.52	J. Martinelli	16097	3948	33 60
			283081	73274	

Dividendos: de Stockjobber, $ 12.40 y 3.90; de Fiel, 4.—; de Manesh, 3.60. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'22" 2/5.

No corrieron: Prince Oro y Orange Tree. — Cuidador: H. Croce. — Stud: Alero. — Haras: La Nena. — Hijo de Pugil y Amadora, 3 años.

5ª CARRERA — Premio ALI PASHA — 1400 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 TACUAREMBO	57	Sobral (1)	43084	8103	
2 Mansfeld	56	F. Echagüe (2)	73120	13771	5 80
3 Pinguno II	52	R. Amadeo (4)	36873	5023	8 20
4 Don Orestes	51	H. Ponsi (6)	78237	4781	6 10
5 Yaguapirá	49	O. de Tomaso (7)	17787	4374	26 40
			313108	39030	

Dividendos: de Tacuarembó, $ 5.80 y 3.—; de Mansfeld, 7.60. Ganada por ventaja apreciable; del 2º al 3º, 4 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 3/5.

No corrieron: Salitre, Payliaccio y Salmonete. — Cuidador: D. Orlando. — Stud: La Venecdora. — Haras: Don Santiago. — Hijo de Candaboio y Taca, 4 años.

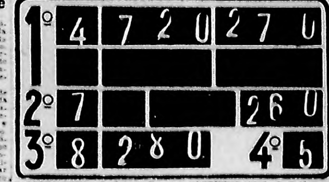
Gestionan que una Fábrica no Cierre

RESISTENCIA, 19 (Telam). En la localidad de Fontana, próxima a esta capital, y ante la amenaza del cierre definitivo de la fábrica de extracto de quebracho de propiedad de la Forestal Argentina S. A., se ha constituído una comisión provisional que realiza las gestiones para que tal hecho no ocurra.

Dicha comisión informa que de producirse el cierre de la referida fuente de trabajo, quedarían desocupadas más de 300 personas residentes en la localidad aludida y más de 1.500 hacheros en el campo.

La comisión anuncia que el sábado próximo se llevará a cabo una asamblea de todas las personas afectadas por el cierre de dicha fábrica. El acto tendrá lugar a las 18 en la sede del Sindicato de Trabajadores del Tanino. En el mismo se resolverá el temperamento a seguir para obtener que prosiga sus actividades el establecimiento que nos ocupa.

SEXTA CARRERA



1 RULCA 56.56½, I. Arismendi	6 GLOBITUSE 53.52, J. Estévez
2 VIOLETTE 56, A. Fuerica	7 RELAMIDA 56, F. Echagüe
3 CAIRDADA 54.50, R. Gómez	8 LA AQUIRITA 50.47, H. Nievas
4 ALBURA 54, R. Cariaga	9 POSATE 50, H. Ponsi
5 TOLDILLA 53, P. Tárrago	

Con un Entrevero de Tangos y "Buguis" Despiden a Momo los Clubes Deportivos

YA llega a su epílogo el Carnaval y en todos los clubes deportivos, donde su celebración fué "in crescendo" en bullicio y alegría, en algarabía y colorido, desde el mismo día de su inauguración, se aprestan a despedirlo con todas las de la ley, como corresponde a Momo. Por ello es que los bailes programados para esta noche en River, Boca, San Lorenzo, Independiente, Rácing y otras entidades de arraigo popular son aguardados con enorme interés, tanto, que si hubiera sido por muchas mascaritas se hubieran opuesto a la solución de continuidad que va desde el baile de anoche, que alcanzó magníficos contornos, al de clausura de hoy...

Jazz v. típicas

Sabido es que la juventud de "ahora" —como dicen los jóvenes de ayer— no quiere saber nada de la cadencia del tango; ella se inclina en favor del "bugui", o del "rok" —el baile de moda— o del mambo. Lo cierto es que para los muchachos de la melena a lo Marlon Brando y para las chicas tipo Marylin Monroe, el salto, las contorsiones, los movimientos rápidos —violentos a veces— encierran todo el encanto del baile moderno. Pero, para los "viejos" de hoy —jóvenes de ayer— esto tiene sabor a desafío y tomándolo como tal han volcado sus "huestes" en favor del dos por cuatro del tango o del compás de la milonga, su hermana de siempre. Y el duelo, vivaz e intenso, puede sentirse desde el primer día de Carnaval: Jazz vs. Típica.

Alegría por doquier

Pero de esta lucha sin cuartel, resulta un sólo vencedor: el Carnaval. Con el multicolor de los disfraces, con la policromía de sus luces, con la contagiosa alegría de sus máscaras, con bromas y chistes propios del ambiente, el Carnaval sentó sus reales en los clubes deportivos, donde pareciera imperar una consigna: nadie puede entrar a bailar sin antes exhibir el "carnet" de la alegría. Y en este año las fiestas de Independiente, de San Lorenzo, de River, de Boca, de Rácing, en fin, de todos los clubes adentrados en el corazón de populosas barriadas, la celebración del Carnaval alcanzó proporciones de brillo excepcional.

Bailes de hoy

En el Monumental que River Plate posee en Núñez, Aníbal Troilo y su típica y la San Francisco Jazz, habrán de animar la velada; en San Lorenzo de Almagro el "Señor del Tango" Carlos Di Sarli y la Jazz Casino tendrán la responsabilidad de la velada, mientras que en Boca Juniors volverán con su jerarquía indiscutida Osvaldo Pugliese y Roger Santander. La cantante brasileña Dalva de Oliveira y el animador Tito Climent estarán en Rácing; Independiente, Vélez y Gimnasia y Esgrima congregarán a las mejores orquestas con una seleccionada discoteca, en tanto que en Lanús actuarán las orquestas de "Los Señores del Tango" y Ray Nolan. Platense, Chacarita Juniors, Huracán, Atlanta, Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata y Ferrocarril Oeste también realizarán magníficas veladas danzantes.

Aceleran Trámites para Jubilaciones

LAS notificaciones de jubilaciones y pensiones concedidas recientemente serán entregadas a los titulares de esta Capital y del Gran Buenos Aires pasado mañana a las 10, en Córdoba 720, en una ceremonia a la que han sido invitados el ministro de Trabajo y Previsión, el subsecretario de esa cartera y el presidente del Instituto Nacional de Previsión Social. De esta manera, según expresa la resolución del interventor de la Caja para el personal de Comercio y Actividades Civiles, se logró acelerar el trámite para la concesión de estos beneficios.

San Telmo Celebra su 160º Aniversario

El barrio de San Telmo se apresta a celebrar el 160º aniversario de su fundación el 31 de mayo. Los recuerdos históricos de este barrio y del desenvolvimiento del barrio constituyen toda una evocación. Se ha constituído una comisión de festejos asesorada por el rector de la parroquia y la presidida por el señor José María Rey, con la participación de representantes vecinos. Se proyecta desfiles alegóricos, paradas, serenatas, contrapuntos, danzas nativas, exhibiciones artísticas, obras teatrales gauchescas, concursos de pintura, literarios, de fotografía, de vidrieras alegóricas, etc. No faltarán exhibiciones y pruebas deportivas, y cuanto sea preparado por la comisión, con sede en Humberto I, número 340.

Harán la Exposición del Pensamiento Femenino

LA liberación, la capacidad poética y los encantos femeninos de las poetisas de América se podrán observar cuando, a partir de los primeros días del venidero mes de mayo, se inaugure la llamada "Primera Exposición del Pensamiento Femenino Hispanoamericano", muestra que tendrá lugar en los salones de la casa Gath & Chaves con la participación de las más destacadas cultoras del género de 23 países.

◆ El numen de América

La referida exposición se efectuará en los subsuelos de la citada casa comercial y esta mañana, en una reunión de prensa, el señor Carlos Alberto Andreola, designado para prepararla, nos adelantó algunos detalles:

—Esta muestra hablará claramente de la capacidad del numen poético de nuestras especialistas en poesía de toda Latinoamérica y de la península ibérica. Se exhibirán tres libros —en verso o en prosa (ensayo o biografía)—, acompañados con un retrato, de 10 por 15, y de un croquis biográfico, elementos todos que deberán ser remitidos, por vía aérea a esta ciudad: Casa Gath y Chaves, Florida 198, antes del 30 de abril.

Aunque no está todavía decidido probablemente se editará al final de la muestra una antología de las poetisas concurrentes. En la inauguración se hará una gran recepción con asistencia de representantes del mundo diplomático y se anuncia que los agregados culturales acreditados ante nuestro gobierno colaborarán en la remisión de los libros. Dos pianistas, grandes concertistas, también interpretarán obras musicales en la "soirée" de apertura.

Mató a su Amiga e Hirió a la Madre y al Hermano

CORDOBA, 19 (TELAM).—Un hombre enceguecido por los celos, tras dar muerte a su concubina, hirió de gravedad a la madre y al hermano de la misma.

◆ Violenta discusión

Esta madrugada a las 2, Luciano Romero, domiciliado en la calle Bialet 366, se entrevistó con su mujer, Etelvina Vargas, en la casa de ésta, situada en la misma calle, sin número, y tras sostener una violenta discusión, sacó una cuchilla y le infirió profundas puñaladas.

Ante los gritos de auxilio de la infortunada mujer salió en defensa de la misma un hermano, de nombre Miguel, que estaba durmiendo en una habitación contigua, y al querer desarmar a Romero recibió varias puñaladas en distintas partes del cuerpo.

Ante el cariz que tomaban los hechos se presentó la madre de las víctimas, Hermelinda, viuda de Vargas, la que fué herida de una profunda puñalada en el abdomen, tras lo cual el victimario se dió a la fuga. Transportados los heridos a la sala policial del hospital San Roque, Etelvina falleció en momento que se le practicaban las primeras curas, mientras que es grave el estado de su madre.

Eduardo Lausse Regresará a Fin de Mes Para Reponerse de las Heridas

Tiempo Después Irá de Nuevo a los Estados Unidos a Seguir su Campaña

NUEVA YORK, 19 (UP).—Eduardo Lausse, el campeón argentino de peso mediano, partirá a fin de mes de regreso a Buenos Aires, junto con su señora, su hijito y el manager Tino Porzio.

Las lesiones

Las heridas sufridas en el rostro durante la pelea con el púgil norteamericano de color Bobby Boyd, el miércoles último en Chicago, continúan en tratamiento. La herida grande, en la frente, provocada por un cabezazo a poco de iniciada la segunda vuelta, no ha podido ser suturada aún.

En tratamiento

El médico tiene sometido a Lausse a un tratamiento de desinflamación y de cortar los tejidos muertos, y espera poder coser la herida dentro de unos días.

Lausse resolvió regresar a Buenos Aires para recuperarse de las heridas y tomarse un buen descanso. De todos modos, aquí no podría pelear nuevamente antes de un par de meses.

Chance futura

N. DE LA R. — Se cierra así la campaña menos exitosa de nuestro magnífico campeón mediano en cuadriláteros estadounidenses. El empate con Milo Savage y la derrota a manos de Bobby Boyd le restan, indudablemente, actualidad, al tiempo que dan realce a la de este último, es decir, al negro de Chicago que, bien o mal, le terminó de ganar.

Parecería que la chance de Lausse en la búsqueda del título de campeón mundial que posee Ray "Sugar" Robinson hubiera quedado muy atrás. ¡qué esperanza! La historia de los grandes púgiles ha sido siempre así, con altibajos, en especial en una categoría como la mediano, donde abundan los púgiles de condiciones.

El mismo negro Robinson parecía irremediablemente perdido cuando en su intento de resurrección fué superado por "Tiger" Jones, quien luego perdiera con Lausse. Basta con los hombres figuren en el ranking para que la oportunidad de disputar la corona se les presente en el momento más inesperado. Nuestro campeón, por ejemplo, podría tener la ocasión de combatir con Charles Humez, que sin duda alguna está a la expectación con todo derecho, a la espera del resultado de la revancha Robinson-Olson. O con Rocky Castellani, que inactivo o no, vencedor o vencido, sigue firme en los primeros planos.

Largo plazo

Lo cierto es que, por el momento, la idea de una pelea por el título tendrá que esperar. Mejor así. Mientras Lausse cura sus heridas y mientras prepara su próximo viaje a Norteamérica, dentro de un mes pelearán Robinson y Carl "Bobo" Olson. Cualquiera de los dos que gane, pasarán seis meses sin que vuelvan al ring a disputar la corona. Mientras tanto, Humez, Castellani, Lausse, Jones, Savage y Boyd pueden hacer cualquier combate, podrán tener altibajos, pero siempre estará entre ellos el candidato a enfrentar al poseedor de la corona. La suerte de nuestro muchacho no está echada. Empató y perdió en las dos últimas peleas. Acopio de experiencia. Después de todo en ambos casos conformó plenamente al público norteamericano, ávido de emociones fuertes como las que depara Eduardo Lausse.

Katry Vornelius Ganó un Certamen de Golf

SAINT PETERSBURG (Florida) 19 (AFP). — En el torneo de Golf femenino la americana Kathy Vornelius se adjudicó el torneo de golf abierto por un premio de 5.000 dólares, al final de la tercera vuelta, con 63.

Buen Registro de P. O'Brien en Bala

NUEVA YORK, 19 (AFP) —Parry O'Brien realizó su mejor performance de todos los tiempos, al lanzar la bala a 18 metros y 725.

La mejor performance para esta prueba en cancha cubierta, era de 18 metros 205.

O'Brien detiene el campeonato al aire libre con 18 metros 53. Sólo los resultados al aire libre son homologados.

Nuevo Jugador Sueco Para el Club Juventus

TURIN, 19 (Ansa). — Llegó esta noche a Turín el jugador Kurt Hamrin, nueva adquisición del Juventus. Hamrin, que tiene 20 años, se desempeña como wing derecho y pertenecía hasta ahora al AIK, de Estocolmo. Faltan ultimar todavía algunos detalles para un total acuerdo con el Juventus, quien podría incluirlo en su equipo al comenzar la próxima temporada futbolística.



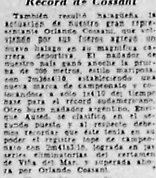
PRONTO EN CASA. — El campeón argentino de box, Eduardo Lausse, se apresta a emprender el regreso a la patria, donde descansará y curará sus heridas originadas en el reciente combate con Bobby Boyd

Lemos, que Venía Pisando Fuerte, se Alzó con un Récord Sudamericano

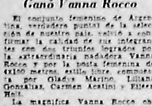
Con las Mejores Posibilidades Para Argentina Finaliza el Torneo de Natación de Chile



E. HOLT



L. GONZALIAS



G. MARINO

C. ACATINI

Los Nuestros Puntean en la General y Son Firmes Candidatos en Waterpolo

EL firme repunte de los integrantes de nuestro equipo de varones y la nueva demostración de capacidad del conjunto femenino, constituyeron la nota descollante de la penúltima jornada del XIII Campeonato Sudamericano de Natación, que se disputa en Viña del Mar, Chile. La selección argentina conquistó cuatro nuevos títulos máximos por intermedio de los magníficos deportistas Oscar Krämer, Orlando Cossani, Vanna Rocco y la posta femenina de 4 x 100 mts., estilo libre, y estas victorias permitieron a nuestra representación afirmarse en el primer puesto de la clasificación general y de mujeres, y pasar a la primera colocación de la de varones. También se destacó en la ronda el conjunto de waterpolo, que venció a Chile y acrecentó sus posibilidades de adjudicarse el campeonato sudamericano.

Muy bien Kramer

Los nadadores argentinos que en las primeras reuniones del Sudamericano no habían respondido a la confianza depositada en ellos en virtud de su indiscutible calidad, se recuperaron anoche en forma notable y volvieron a mostrar que no en vano están colocados entre los mejores deportistas de la especialidad de esta parte del continente.

En la prueba de fondo sobre 1.500 metros, libre, Oscar Krämer, superando anteriores performances en el mismo torneo, se adjudicó en gran estilo y en tiempo récord de campeonato la difícil competencia después de intensa lucha con los ases Kelly Dos Santos y Gilberto Martínez, que le escoltaron en ese orden. El argentino recorrió la distancia en 19m3s5/10 y Enrique Betemps, sin repetir anteriores performances, llegó 4º empleando 19m8s5/10, lejos de su conocida marca de 18m44s4/10 para los 1.500 metros.

Récord de Cossani

También resultó halagüeña la actuación de nuestro gran representante Orlando Cossani, que volviendo por sus fueros agregó un nuevo halago en su magnífica carrera deportiva. El nadador de nuestro país ganó anoche la prueba de 200 metros, estilo mariposa, con 2m36s4/10, estableciendo una nueva marca de campeonato y colocándose a sólo 1s4/10 del tiempo base para el récord sudamericano. Otro buen nadador argentino, Enrique Aused, se clasificó en el segundo puesto y al respecto debemos recordar que éste tenía en su poder el registro tope de campeonato con 2m41s3/10, lograda en las series eliminatorias del certamen de Viña del Mar, y superada ahora por Orlando Cossani.

Ganó Vanna Rocco

El conjunto femenino de Argentina, verdadero puntal de la selección de nuestro país, volvió a confirmar la calidad de sus integrantes con dos triunfos logrados por la extraordinaria nadadora Vanna Rocco y por la posta femenina de 4x100 metros, estilo libre, compuesta por Gladys Marino, Liliana Gonzalias, Carmen Acatini y Eileen Holt.

La magnífica Vanna Rocco obtuvo el campeonato de los 200 metros, estilo espalda, luego de superar a la brasileña Isa Texeira de Almeida, con 2m49s9/10, primer título individual que logra en el magno certamen, ya que también conquistó el máximo halago integrando la posta de 4x100, cuatro estilos, juntamente con Ana María Ostera, Beatriz Rodrigo y Eileen Holt. En la tercera colocación llegó Clara Picoli, esperanza del futuro de nuestra natación.

Posta femenina

La representación de nuestro país cerró con un broche de oro su actuación en la ronda de ayer, con el brillante triunfo de la posta de 4x100 metros, estilo libre, que se adjudicó con el tiempo de 4m42s 6/10, luego de lucha brava y sin renuncios contra los equipos de Brasil y Perú, que se clasificaron en el segundo y tercer puestos, respectivamente.

Triunfo de Goncalves

En la otra final de la reunión, el recordman sudamericano de los 100 metros, estilo espalda, Joao Goncalvez, brasileño, volvió a imponerse en la competencia con 2m. 31s1/10, seguido por los argentinos Oscar Caviglia, que llegó segundo y Hugo Sors, que se clasificó tercero ganando valiosos puntos para la categoría.

Marca de D. Nimo

El argentino Héctor Domínguez Nimo, campeón sudamericano de los 100 metros, pecho, ratificando sus condiciones para el deporte, volvió a lucirse en las series de los 200 metros, del mismo estilo, al imponerse en una de ellas con 2m45s1/10, tiempo récord de campeonato. Para las finales de esta competencia también se clasificó el argentino Enrique Aused.

Finales

VIÑA DEL MAR, 19 (UP). — Las pruebas decisivas disputadas en la penúltima ronda del certamen sudamericano de natación se definieron con estos resultados:

1.500 metros estilo libre, varones, final (récord sudamericano de Tetsuo Okamoto, de Brasil, con 18m. 51s. 3/10): 1º Oscar Kramer, argentino con 19m. 3s. 5/10 (marca de campeonato); 2º Silvio Kelly dos Santos, brasileño, con 19m. 4s. 6/10; 3º Gilberto Martínez, colombiano con 19m. 8s. 5/10; 4º Enrique Betemps, argentino y 5º Guillermo Villalobos, chileno.

200 metros estilo mariposa, varones, final (récord sudamericano vacante, tiempo base 2m. 35s. 8/10): 1º Orlando Cossani, argentino, con 2m. 36s. 4/10 (marca de campeonato); 2º Enrique Aused, argentino con 2m. 42s. 1/10; 3º Humberto Alvarado, chileno, con 2m. 45s.1/10; 4º Luciano Barch, peruano y 5º Carlos Rodríguez, brasileño.

200 metros estilo espalda, varones, final (récord sudamericano de Joao Goncalvez, de Brasil, con 2m. 25s. 2/10): 1 Joao Goncalvez, brasileño, con 2m. 31s. 1/10; 2º Oscar Caviglia, argentino, con 2m. 36s. 3/10; 3º Hugo Sors, argentino, con 2m. 36s. 8/10; 4º Marvio Dos Santos, brasileño y 5º Marco A. Pollier, chileno.

200 metros espalda, mujeres, final (récord sudamericano de Edith N. da Groba, brasileña, con 2m. 43s. 5/10): 1ª Vanna Rocco, argentina, con 2m. 49s. 9/10; 2ª Isa Texeira de Almeida, brasileña, con 2m. 52s. 7/10; 3ª Clara Picoli, argentina, con 2m. 59s. 3/10; 4ª Marion Meyer, brasileña y 5ª Olga Barbono, peruana.

Posta de 4 por 100 metros, estilo libre, mujeres, final (récord sudamericano de Brasil, Schmit, Da Costa, Rodríguez y Tavares, con 4m. 41s. 7/10): 1º Argentina, (Gladys Marino, Liliana Gonzalias, Carmen Acatini y Eileen Holt), con 4m. 46s. 6/10; 2º Brasil (Escher, Do Santos, Bitran y Meyer) con 5m. 4s. 6/10; 3º Perú (O. Baettone, Flores, Ceballos y M. Baettone) con 5m. 5s. 3/10, y 4º Chile (Byrd, Payol, C. [illegible]onden y R. Bonder).

Otras pruebas

200 metros estilo pecho, varones, series (récord sudamericano de Héctor Domínguez Nimo, de Argentina, con 2m. 40s. 4/10): 1º serie: 1º Héctor Domínguez Nimo, argentino, con 2m. 45s. 1/10 (marca de campeonato); 2º José Barros, brasileño, con 2m. 58s. 3/10; 3º Luciano Barchi, peruano, con 3m. 2s. 5/10; 4º Santiago Margozzini, chileno y 5º Atilio Pizzo, uruguayo. 2º serie: 1 Octavio Moniglia, brasileño, con 2m. 53s. 3/10; 2º Enrique Aused, argentino, con 3m. 3s. 5/10; Juan García, peruano, con 3m. 4s. 8/10; 4º Rodolfo Esperanza, uruguayo y 5º E. Aseni, chileno.

Participarán en la final: Héctor Domínguez Nimo, Octavio Moniglia, Enrique Aused, Luciano Barchi, Juan García, Santiago Margozzini, Rodolfo Esperanza y Atilio Pizzo.

Saltos ornamentales, mujeres: 1ª Lilo Mund, chilena, 61.91 puntos; 2ª Helga Mund, chilena, 59.76; 3ª Mary Dalva Proença, brasileña, 50.54; 4ª Gisela Dahm, argentina, 49.31; 5ª Vera María Fontanelli, brasileña, 39.14 y 6ª Christina Hardekopt, argentina, 37.17.

Saltos ornamentales, varones: 1º Gunther Mund, chileno, 82.36; 2º Osvaldo López Fiori, brasileño 64.42; 3º Elmo Suárez, brasileño, 64.42; 4º Abelardo Pérez, argentino, 64.34; 5º Mario Nisenberg, chileno, 61.45 y 6º Francisco Sánchez, argentino 60.60.

Argentina firme

En una nueva demostración de su capacidad el seleccionado argentino de waterpolo superó anoche a la representación chilena por el amplio score de 7 a 0, después de ir venciendo al término de la primera parte de la lucha por 4 a 0. Los tantos de Argentina fueron conquistados por los jugadores Osvaldo Codaro (2), Norberto Marino (2), Rafael Bartolomé, Mario Sebastián y Diego Wolff.

El conjunto argentino que se mantiene invicto aventaja por dos puntos a su más peligroso rival Brasil, con quien se medirá esta noche. Argentina se adjudicará el torneo con sólo empatar y en caso de perder deberá jugarse un cotejo decisivo.

Posiciones

La colocación de los equipos de waterpolo es la que sigue:

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Argentina	3	3	—	—	6
Brasil	3	2	—	1	4
Chile	4	—	—	4	0

Montevideo

En la reunión realizada por el Congreso Sudamericano de Natación, se resolvió que el próximo certamen del deporte de esta parte del continente que se disputará en 1958 se realice en la ciudad de Montevideo, República Oriental del Uruguay.



Crítica DEPORTES

Domingo 19 de Febrero 1956

Ultima Jornada del Torneo de Natación

VIÑA DEL MAR, 19 (UP). — Se cumplirá esta noche la jornada decisiva del VII Campeonato Sudamericano de Natación, que hasta el momento tiene como puntero al seleccionado argentino en la general, varones y mujeres. En la última jornada se disputarán las siguientes competencias:

200 metros, estilo pecho, varones, final; 400 metros, estilo libre, mujeres, final; 200 metros, estilo pecho, mujeres, final; posta de 4 por 200 metros, estilo libre, varones, final; saltos ornamentales, varones; saltos ornamentales, mujeres y match de waterpolo entre Argentina y Brasil.

Argentina Puntea en el Campeonato

LA extraordinaria actuación de los nadadores argentinos en la penúltima jornada del sudamericano, ha permitido a nuestro seleccionado colocarse al frente de las posiciones. La colocación de los participantes es la siguiente:

General: 1º Argentina, con 266 puntos; 2. Brasil, con 222,50; 3º Perú, con 108,50; 4º Chile, con 93,50; 5. Colombia, con 19; 6º Uruguay, con 11,50 y 7º Venezuela con 6. Varones: 1º Argentina, con 120 puntos; 2º Brasil, con 184; 3º Perú, con 77; 4º Chile, con 22,50; 5. Colombia, con 19 y 6º Uruguay, con 9,50. Mujeres: 1º Argentina, con 149 puntos; 2º Brasil, con 74,50; 3º Chile, con 28 y 4º Perú, con 20,50.



NUEVOS CAMPEONES. — Orlando Cossani, en 200 metros, mariposa; Vanna Rocco, en 200 metros, espalda, y Oscar Kramer, en 1.500 metros, libre, son los nuevos campeones en el magno certamen sudamericano que se apura en la piscina de Viña del Mar, Chile. Los argentinos se perfilan, merced a sus grandes actuaciones, como candidatos al triunfo en el importante campeonato

Superó por 6 Segundos la Marca de los 10.000 Mts.

WALTER LEMOS puso el número. Su nuevo récord sudamericano en los 10.000 metros es otra prueba evidente de su creciente superación. El halago de la conquista, 30'24", afirma sus pretensiones presentes y sus posibilidades futuras. La marca tope de Osvaldo Suárez, que hasta ayer fijaba el mejor esfuerzo para esta parte del continente, ha caído con firmeza. Seis segundos de luz es un campo grande. Ya lo anticipamos en nuestra edición de ayer: Lemos puede concretar el intento teniendo en cuenta sus últimas actuaciones, y en especial su reciente registro en los 5.000 metros, que ascendió a 14'38"4/10.

Otro récord

La nueva marca cayó ayer en otra de las pruebas de calificación atlética impuesta por la Federación Argentina de ese deporte, con el propósito de seleccionar el plantel que nos representará en Santiago de Chile, cuando en abril próximo sea escenario del Campeonato Sudamericano de Atletismo. Durante el transcurso de la prueba de 10.000 metros, Walter Lemos también superó el viejo registro de las seis millas que estaba en poder de Raúl Ibarra desde el 14 de diciembre de 1940 y que había sido fijado en 29'29"6/10. El nuevo registro fué de 29' 23" 8/10.

Desde la largada, en la pista Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima se tuvo la sensación de que Lemos podría cumplir con su anunciado intento. Con paso elástico y con fuerte tren de carrera fué descontando la distancia, siempre perseguido por M. Guerra y Armando Pino, quien, luego de ejercer un ritmo violento, desertó al cumplirse los 6.000 metros. Guerra se ubicó en el segundo lugar y en ese puesto cruzó la meta. Su tiempo, 32' 46"5/10, establece la clara diferencia con nuevo recordman sudamericano, que fijó 30'24".

Otras marcas

La reunión en sí no tuvo otras alternativas brillantes pero deben destacarse algunas buenas marcas. Sobre todo las obtenidas por Horacio Martínez del Sel y Oscar Bartolis, primero y segundo, respectivamente, en el salto en alto, con 1.85 metros cada uno. La superación de estos muchachos abre interesantes posibilidades en lo que a renovación de valores se refiere. Eduardo Balducci, por su parte, se adjudicó en forma suelta los 400 metros, estableciendo 50" 7/10. Detrás de él, sin apremiarlo en ningún momento, se clasificó Rodolfo Beltrán, quien fijó 51".

Sigue esta tarde

En momento de entrar en máquinas esta edición, se inició en la pista Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima, la cuarta jornada de calificación atlética. El interesante programa de pruebas preparado es el siguiente:

Damas: 200 metros llanos; salto en alto y lanzamiento de la jabalina.

Caballeros: 200, 800 y 5.000 metros llanos; 3.000 metros con obstáculos; 400 metros con vallas; saltos con garrocha y triple; lanzamiento del disco y martillo.

Por la Copa Venció Arsenal a Charlton

LONDRES, 19 (AFP). — En los octavos de final de la Copa de Football de Inglaterra, disputados hoy, se registraron estos resultados: Everton 1ª div. vs. Chelsea 1ª div. 1 a 0; Arsenal 1ª div. vs. Charlton 1ª div. 2 a 0; West Ham 2ª div. vs. Blackburn Rovers 2ª div. 0 a 0; Birmingham 1ª div. vs. West Bromwich 1ª div. 1 a 0; Manchester City 1ª div. vs. Liverpool 2ª div. 0 a 0; Newcastle United 1ª div. vs. Stoke City 2ª div. 2 a 1; Sheffield United 1ª div. vs. Sunderland 1ª div. 0 a 0, y Tottenham 1ª div. vs. Doncaster Rovers 2ª 2 a 0.

Los partidos que resultaron empatados volverán a jugarse la semana próxima en las canchas de los clubes rivales de los que fueron locales.

Una Pérdida de Casi Dos Millones Tuvo S. Lorenzo

EL Club San Lorenzo de Almagro dió a conocer su memoria y balance correspondientes al ejercicio fenecido el 31 de diciembre de 1955, en el que se consigna un déficit total de $ 1.952.866,58, considerándose que diversas circunstancias perjudicaron a las finanzas de la entidad.

Motivos principales

Señala el documento que una de las causas fundamentales de este déficit se debió a la inesperada actitud del Atlético de Madrid, al anular el convenio para el pase del jugador Juan Armando Benavídez, pues sobre la base del importe a percibir en esta ocasión, San Lorenzo invirtió distintas sumas en la adquisición de varios jugadores, entre ellos Federico Pizarro, Roberto Saba y Raúl Gutiérrez. Por otra parte, al no realizarse el partido concertado entre los equipos de ambas entidades, en esta capital, la entidad debió devolver la cantidad de $ 500.000 que ya había recaudado en concepto de entradas.

Perspectivas para 1956

Al referirse a las perspectivas para el ejercicio del año actual, se manifiesta que el superávit aproximado será de $ 3.300.000, pues se cuentan con $ 1.500.000 de las transferencias de Benavídez y Coll al Deportivo Español de Barcelona; $ 800.000 de beneficio en amortizaciones; $ 500.000 en concepto de las jiras al exterior y al interior y $ 500.000 de economías en el fútbol profesional. En cuanto al déficit aproximado total, está calculado en 831.000, los que sumados a los $ 1.952.000 del año actual arroja un total de $ 2.783.000, por lo que el beneficio neto calculado será de $ 517.000.

Realizó una Práctica el TeamHípico

EL equipo de equitación que participará en el campeonato olímpico que se disputará del 10 al 17 de junio próximo en Estocolmo, realizó una intensa práctica en la pista del Club Hípico Argentino.

Buen estado

El intenso adiestramiento realizado a las órdenes del teniente coronel Julio Alzogaray permitió aquilatar el verdadero valor de los jinetes que nos representarán en la competencia mundial, como así también el buen estado de preparación de las cabalgaduras. En la práctica intervinieron los siguientes deportistas: Salto: teniente coronel Julio Alzogaray; mayor C. Delia, teniente N. Dasso, J. Lucardi y P. Mayorga Eguiolz. Prueba completa: capitán E. Cano, capitán M. Merbilhaa y teniente C. de la Serna. Adiestramiento: capitán J. Cavotti.



SIN DOBLECES. — El nuevo récord sudamericano de Wálter Lemos mostró al atleta con amplias reservas que todos conocemos. Regulando su paso, fué estableciendo el ritmo de carrera que más le convenía para cumplir su plan. La escena muestra un pasaje de ese concurso, en el que vemos al nuevo recordman, tenazmente perseguido por Armando Pino y Manuel Guerra

Tiscornia Obtuvo las Mil Millas Uruguayas y Biganzoni Entró 16o.

MONTEVIDEO, 19 (UP). — Juan B. Tiscornia ganó la prueba internacional de las Mil Millas uruguayas. Empleó un total de 33 horas, 36 minutos y 53 segundos.

Biganzoli, completó

El argentino Biganzoli fué el único corredor de su país que logró finalizar la prueba, llegando en la etapa de hoy en sexto lugar junto con un grupo de otros nueve competidores.

La etapa de hoy, última de la competencia, corrida entre Florida y Montevideo sobre 162.200 kilómetros, fué ganada por René Deceja, en 4 horas 19 minutos 49 segundos; segundo se clasificó Teodoro Pastrana, 4.23.18; tercero Francisco Bence, 4.23.03; cuartos: Dardo Rosner, 4.23.18 y con el mismo tiempo y ocupando el mismo lugar: Wilson González, Alfredo Sobrera, Martín González, Alberto Gutiérrez, Pedro Lartegui, Benito Carbone, Wilson S. González, Ricardo Vázquez, Javier Velázquez.

Clasificación general

Clasificación general de los participantes:

1º Tiscornia, 33.36.53; 2º Moyano, 33.40.44; 3º Chiazzaro, 34.2.27; 4º Benítez, 34.7.15; 5º Pastrana 34.9.48; 6º Mario González 34.14.15; 7º Sugatti, 34.21.33; 8º Lartegui, 34.22.58, y 10º Wilson González, 24.30.12.

Biganzoli finalizó en el decimosexto lugar, con 35 horas cero minutos y 52 segundos.

Stirling Moss Iría a Correr a Indianápolis

LONDRES, 19 (ANSA). — Stirling Moss, el corredor número uno de la Maserati, ha decidido participar en las 500 Millas de Indianápolis si aquella firma le concede autorización. Moss ha sido invitado a correr para el equipo de John Zinc, uno de cuyos coches ganó la carrera del año pasado.

Como el padre

Moss ha insistido ante Zinc en que su participación depende enteramente del permiso de la casa Maserati. Si interviene en la clásica carrera automovilística norteamericana, en mayo próximo, no hará otra cosa que repetir lo que por tres veces hizo su padre, quien, enviado de joven a estudiar a los Estados Unidos, gastó todo su dinero en correr en Indianápolis.

En Marzo Córrese el Gran Premio de Vicente López

YA han dado término a los preparativos de su Tercer Gran Premio Automovilístico las autoridades del Vicente López Automóvil Club, entidad que ha venido trabajando intensamente durante los últimos días para finiquitar los detalles de esta ya clásica competencia reservada para coches de la mecánica nacional, fuerza libre y limitada, que se correrá el 18 de marzo próximo, sobre una distancia total de 200 kilómetros.

Ganó Pian

Esta prueba se disputó el año pasado el 6 de marzo, sobre un recorrido de 202.350 kilómetros y tuvo un desarrollo intenso y espectacular, imponiéndose finalmente el gran volante de Las Rosas, Alfredo Pian, con un tiempo de 1h.37m.39s. 8/10 y 71 vueltas, iniciando así la serie de victorias que le permitirían clasificarse campeón de fuerza libre de 1955. En segundo término se clasificó Gilberto Riega, a dos vueltas del ganador y tercero entró Juan Viaggio, a seis vueltas de Pian.

Este año

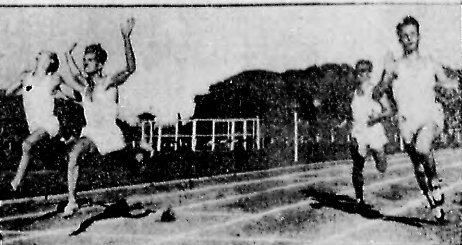
La prueba de este año promete alcanzar alternativas de singular brillo, pues no sólo se descuenta la intervención de Pian y sus rivales de siempre, tales como Jesús Ricardo Iglesias, José Félix López, Emilio Baroalarga, Tito Sticconi y otros, sino que no sería difícil la intervención de algunos volantes uruguayos, con lo que la competencia alcanzaría jerarquía internacional. Los volantes ya se encuentran abocados a la preparación de las máquinas y no sería difícil que se superaran los récords del año anterior.

Variantes

Con el objeto de darle mayor interés a este IIIº Gran Premio de Vicente López las autoridades organizadoras han realizado algunas innovaciones con respecto a las pruebas anteriores. En efecto ahora se realizará primeramente una serie independiente y una preliminar reservadas para la categoría fuerza limitada con premios y puntajes independientes y que permitirá a los volantes que así lo deseen intervenir después en la competencia central reservada para coches de fuerza libre. Esta se disputará en 2 series sobre 200 kilómetros, sumándose los tiempos empleados por los corredores en cada una de ellas para determinar el vencedor que será desde luego, aquel que obtenga el menor tiempo de la suma de ambas.

Los premios

Otro motivo que añade singular atractivo a esta competencia, es la elevada suma asignada en concepto de premio para distribuir entre los competidores. En efecto, la misma alcanza a $ 72.420.



GRAN ESFUERZO. — Roberto Battistella, con gran esfuerzo, superó a Roberto Ferrario en la final de los 100 metros llanos. La prueba correspondió a la tercera jornada selectiva de atletismo, cumplida ayer en la pista Jorge Newbery, del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires

LO DEJO SOLO. — Alberto Pringles, que aparece a la derecha, abandonó el concurso atlético de los 110 metros con vallas, al chocar con la segunda valla. De esa manera, Emir Martínez, solo y sin apremio, se impuso en .15" 9/10

Se Impuso el Ciclista Mariani en el K. D. T.

EL circuito K D T., en Palermo, bordeado de una nutrida concurrencia, volvió a ser escenario esta mañana de una interesante reunión ciclista organizada por el Club Ciclista Infantil Argentina, que contó con la participación de gran número de pequeños pedalistas y que tuvo como número final una competencia reservada para ciclistas veteranos.

Los resultados

Menores de 8 años, 1 vuelta: 1º Pablo Bruno y 2º Manuel Díaz País. Menores de 10 años, 2 vueltas: 1º Norberto Valentini y 2º Carlos Mariani; Menores de 11 años, 2 vueltas: 1º Héctor Suarnia y 2º José Alexandre; Menores de 12 años, 3 vueltas: 1º Norberto Mora y 2º Carlos Barreiro; Menores de 13 años, 3 vueltas: 1º Angel Coija y 2º Ricardo Gómez y Menores de 14 años, 4 vueltas: 1º Antonio Roldán y 2º Alfredo Diéguez.

Juveniles

Menores de 16 años, 10 vueltas: 1º Mario Bruno, 2º Juan Lara y 3º Oscar Nata; Menores de 18 años, 20 vueltas: 1º Osvaldo Alvarez, 2º Tomás Mansilla y 3º Rodolfo Conticiani.

Veteranos

La prueba para ciclistas veteranos, que se disputó sobre 15 vueltas al circuito, arrojó el siguiente resultado: 1º Libero Mariani, 2º Luis Meriggi y 3º Víctor Villemagre. Intervinieron en la prueba nueve competidores.

Nuestros Patinadores Ganaron en Uruguay

MONTEVIDEO, 19 (UP). — Patinadores argentinos ganaron la competencia internacional de noventa minutos a la americana ocupando los primeros puestos. Los triunfadores fueron José Luces y José Maldonado con 34 vueltas al circuito. Andrés Fitopaldi y Armando Giordani con 31 vueltas, tercero Manuel Marciardi y Walter Gimenez con 34 vueltas.

La clasificación final se hizo por puntos ante la igualdad de vueltas, cuarto los uruguayos Justino Paladda y Walter Ferreiro con 32 vueltas.

Macías y Espinosa Disputan el 31 de Marzo el Título Gallo

MANILA, 19 AFP). — El boxeador filipino Leo Espinosa disputará el título mundial de peso gallo con el mexicano Raúl (Ratón) Macías el 31 de marzo. Espinosa, perdedor del encuentro en Buenos Aires con el campeón mundial de peso mosca, Pascual Pérez, ha decidido definitivamente boxear en la categoría inmediata superior. Macías es reconocido campeón mundial de los gallos por la National Boxing Association mientras que todas las demás asociaciones norteamericanas y extranjeras reconocen como campeón al francés Robert T. Cohen.

Surge en Hungría una Nueva y Notable Figura de la Natación: Ripazima Szekely

BUDAPEST, 19 (Especial).—En una competición internacional de natación realizada en Varsovia, las mejores actuaciones correspondieron a una joven húngara: Ripozima Szekely. Esta muchachita hizo en los 100 metros dama estilo mariposa 1'15"6/10, nuevo récord húngaro junior y adulto; su contrincante derrotada fué la campeona alemana utta Langenau, que tenía en su poder un récord europeo, obtenido en los campeonatos europeos realizados en Turín.

Una gran campeona

El nombre de esta nueva campeona húngara llamó la atención de los entendidos: ¿Una nueva émula de la familia Székely ¿Y en la misma categoría?, se preguntaron muchos. En efecto, hace dos años, otra Székely, Eva, campeona olímpica, batió el récord mundial de 100 metros estilo mariposa.

Pero la suposición no estaba justificada. Las dos Székely no son ni hermanas ni parientas. Simplemente, ambas llevan el mismo apellido.

Ripazima se familiarizó con la natación desde muy joven. No tenía aún 4 años cuando su padre ya le enseñaba en la playa Platinus de la Isla Margarita los secretos de las brazadas. A los nueve años se decía que Ripazima tenía aptitudes particulares, pero recién a partir del verano de 1949 comenzó a practicar regularmente la natación, bajo control y siguiendo las instrucciones de entrenadores.

Al principio participó en todas las categorías: braceo, estilo libre, espalda crawl, sin que se destacara de manera definida.

A los 16 años

Tenía 16 años cuando su entrenador resolvió especializarla, para ello eligió el estilo libre. En esa época comenzaron los entrenamientos especiales. Pero Ripazima ama tanto la natación, que de tiempo en tiempo participaba en competiciones de otros estilos. Cuando algunos nadadores comenzaron a practicar el estilo mariposa "Delfín", ella también comenzó a practicarlo. Luego de dos o tres ensayos asimiló perfectamente los nuevos movimientos de pies. Su entrenador se sentía admirado de la facilidad con que ella realizaba los nuevos movimientos ya que los demás nadadores sólo al precio de grandes esfuerzos y de un trabajo diario lograban asimilarlos.

En ese momento, el entrenador —con el acuerdo de su alumna— cambió los planes: Ripazima sera una nadadora de estilo mariposa, con el estilo libre para las competiciones de 400 metros exclusivamente. Fué a partir de esa época que comenzaron sus éxitos. Batió el récord nacional de juniors y, en el Festival de Varsovia, batió el récord húngaro de adultos, aunque por la edad está lejos de serlo.

Hasta el presente tiene 29 records en su activo, entre los cuales 4 records de adultos; el año pasado participó en calidad de miembro de la selección húngara en las competiciones realizadas en todas las democracias populares. A más, representó los colores de Hungría en París, Viena, Holanda y Turín.

Su entrenamiento

Es una deportista consecuente. En los entrenamientos nada un término medio de 3.000 a 3.500 metros. El año pasado cubrió una distancia total de 300.000 metros. Por lo demás, Ripazima es una muchacha linda, morocha, de ojos marrones y que mide 1m66. Siempre tiene una sonrisa en los labios.

La joven nadadora tiene un fetiche. Desde 1952, lleva en cada prueba importante el mismo birrete que usó cuando su primera victoria en el extranjero. Se ríe cuando habla de ese pequeño secreto "íntimo": —No soy particularmente supersticiosa y se perfectamente que no es el birrete el que me ayuda a ganar las pruebas, sino una preparación concienzuda; pero de todos modos lo llevo como talismán, tal vez para divertirme un poco.

Ripazima Székely es una muchachita joven pero una trabajadora muy seria. El año pasado finalizó con todo éxito los cursos de la Escuela Técnica de las Industrias Alimenticias y actualmente es calculadora en una empresa de Budapest.



RIPAZIMA SZKELY

Triunfador en Colombia y en Bolivia Vuelve un Crack: el Eje Medio Spada

JOVEN aún, pero andariego, pasando la prestancia de su juego técnico, en el que estaba impreso el sello de la calidad criolla, Juan Carlos Spada, el "pibe" que hace unos años asombró a la hinchada "millonaria" desde su tercera especial y llegó a vislumbrarse como un valor de seguro porvenir, está otra vez entre nosotros, después de una fructífera actuación en el Independiente Medellín, de Colombia, y en el The Strongest, de Bolivia. Ya no viajará más; la tierra, su familia —un retoño precioso— y el fútbol mismo de nuestro país, lo vencieron y ahora, como dice él, "ni por todo el oro del mundo me muevo de aquí".

Grata visita

Esta mañana, bien temprano, recibimos su visita. Físicamente fuerte, bien plantado, aguarda tranquilo el momento de su reincorporación a nuestro fútbol.

—Pese a que tanto en Colombia como en Bolivia he sido tratado magníficamente —nos dice— ya no deseo viajar más. Tengo la oportunidad de reintegrarme a nuestro fútbol y no habré de perderla. Actualmente estoy considerando algunas interesantes ofertas y espero concretar alguna de ellas en el transcurso de los próximos días.

River en Bolivia

Spada tuvo oportunidad de ver a River en Bolivia. Y no pudimos reprimir nuestros deseos de saber qué pasó con el famoso 7 a 1.

—Bueno —nos dice—, la verdad es que si bien el fútbol boliviano no es tan rudimentario como creen algunos, no está ni siquiera se acerca al nivel de la calidad técnica del nuestro.

A River —nos agrega—, antes que el adversario lo venció la puna. Salieron a la cancha bajo sus tremendos efectos y así, en ese estado, nadie, por más campeón que sea, puede jugar. Esta circunstancia la aprovecharon los bolivianos y de ahí el catastrófico resultado, que en un clima normal tiene que invertirse, indudablemente... Tal la calidad de nuestro fútbol.

Muchos argentinos

Nos dijo Spada que en Bolivia están actuando muchos jugadores argentinos en su mayoría desconocidos por haber militado aquí en divisiones inferiores, pero nos señala que todos ellos actúan en gran forma, especialmente un pibe Callas, que jugó en la tercera de San Lorenzo, que hizo cuatro goles frente a River y que, considerado en La Paz un valor excepcional, es el ídolo de los aficionados bolivianos. También se destaca mucho Staukas, ex defensor de Huracán.

Terminada la visita nos despedimos de Spada confiando en que muy pronto lo veremos nuevamente en nuestras canchas vistiendo la casaca de alguno de nuestros clubes profesionales. Y así el público porteño volverá a aplaudir la calidad de su juego.

VOLVIO. — Juan Carlos Spada, que luego de jugar con éxito en Colombia y Bolivia, está de regreso.

Barta Hállase en Libertad de Acción

EL jugador Barta que ocupara con destacado desempeño el puesto de centro delantero del primer equipo del club Chacarita Juniors, llegó a un acuerdo con los dirigentes de la entidad de San Martín, para lograr su completa libertad de acción. Por ese acuerdo y, mediante la cancelación de una deuda que el club tenía con el jugador, se otorgó a Barta el pase en blanco, para que pueda enrolarse en cualquier entidad.

Armando Vieira y Sobieraj en una Final de Tenis

ORLANDO (Florida), 19 (AFP). — El brasileño Armando Vieira se clasificó para participar en la final de singles para caballeros, en el Torneo de Tenis de Florida, al vencer al americano Don Walraven, por 6-1, 6-2 y 6-1.

Otros resultados

La otra semifinal fué ganada por el americano Ben Sobieraj, sobre su compatriota Lonnie Jordan, por 8-6, 6-1 y 6-1.

Vieira y Sobieraj, se encontrarán hoy domingo en la final. La final de singles para damas fué ganada por la danesa Ann Bagge contra la americana Nancy Corso, por 6-1 y 6-2.

Ganó Seixas

Los resultados de los cuartos de final masculinos del 21º Torneo de Invierno de Tenis de Buffalo, son los siguientes:

Vic Seixas, americano, venció a Irving Dorfman, por 7-5, 6-4; Ulf Schmidt, sueco, venció a Bill Talbert, por 6-2 y 6-1; Sid Swartz, americano, venció a Austin Fox, americano, por 6-2 y 6-1; Bob Howe, australiano, venció a Straight Clark, americano, por 8-10, 6-3 y 6-4.

RECORD. — Gladys Erbetta, la notable atleta santafesina, concretó el récord sudamericano del salto en largo al establecer una marca de 5.84 metros

Gladys Erbetta Batió un Récord de Sudamérica

SANTA FE, 19 (C). — La atleta argentina Gladys Erbetta, en una nueva demostración de sus posibilidades para la práctica del atletismo, batió ayer el récord sudamericano de salto en largo con la buena marca de 5 metros 84 centímetros.

Meritoria performance

De todos puntos de vista resulta extraordinaria la performance cumplida por la magnífica deportista Gladys Erbetta, que ya poseía el récord de la especialidad de Santa Fe, juntamente con Lilian Buglia, con 5.75, a sólo un centímetro del récord sudamericano hasta ayer en poder de la atleta Noemí Simonetto, marca de 5.76 que había conquistado el 16 de setiembre de 1945 en San Fernando.

La atleta Erbetta efectuó varias pruebas y como una demostración de su excelente estado de preparación, en todos los intentos superó la marca de Simonetto.

Cae la marca

Fué así que durante las pruebas de selección atlética, saltó 5 metros 84 centímetros, quedando establecido así el nuevo récord sudamericano de la especialidad hazaña que le valió una cerrada ovación de la concurrencia que asistía a la competencia y las felicitaciones de deportistas y dirigentes. Posteriormente G. Erbetta trató aún de superar la marca, pero en sus nuevos intentos sólo alcanzó a saltar 5 metros 71 centímetros.

Francia Derrotó a Rusia en Básquetbol

PARIS, 19 (AFP). — En un partido internacional de básquetbol, el equipo de Francia venció al de la URSS, por 61 puntos a 55. En el primer tiempo la URSS llevaba una ventaja de 29 a 25.

En cambio, en básquet femenino, la URSS venció a Francia por 39 puntos a 30. En el primer tiempo las soviéticas vencieron por 21 a 12.